

Mediengestaltung

Print – Web – Video



Crossmedial gestalten

Aus- und Weiterbildungen im Bereich der Mediengestaltung haben am WIFI Wien eine mittlerweile 10 Jahre lange Tradition.

Die Anforderungen an den/die IT-Anwender/-in haben sich in den letzten 10 Jahren stark verändert. Haben vor ein paar Jahren noch grundlegende EDV-Kenntnisse ausgereicht, so punkten viele Job-Bewerber/-innen heute bereits mit fundierten Mediengestaltungskenntnissen, wie sie z.B. für das Aktualisieren von Webseiten erforderlich sind oder um ansprechende Druckwerke wie Preislisten oder Folder selbst erstellen und für professionelle Druckverfahren aufbereiten zu können.

Als **praxisorientierte Fachausbildung** bieten wir Basis- und Aufbaulehrgänge in den Bereichen Web, Print und Video an, die mit dem jeweiligen **WIFI-Diplom** abgeschlossen werden.

Neben unseren bewährten Diplomausbildungen führen wir auch dieses Kursjahr die „**Kompakt-Serie**“ weiter. In jeweils viertägigen Kursen werden dem/der Teilnehmer/-in essenzielle Inhalte der Mediengestaltung anhand typischer praktischer Aufgaben nähergebracht. Dabei setzen wir gleich professionelle Werkzeuge ein, um einer späteren Vertiefung und Professionalisierung keine Grenzen zu setzen.

Die Serie umfasst folgende Kurse:

- **Grafik & DTP kompakt**
 - Drucksorten selbst erstellen
- **Digital Video kompakt**
 - von der Aufnahme zur fertigen DVD
- **Web Design kompakt**
 - die eigene Website

Flaggschiff unserer Mediengestaltungsausbildungen ist die „**Ausbildung zum/zur Mediengestalter/-in**“, mit der wir auf die immer weiter steigende Nachfrage nach crossmedial ausgebildeten Mitarbeitern/-innen reagieren: Von Grafikern/-innen oder klassischen Webdesignern/-innen wird zunehmend verlangt, für mehrere Medien gestalten zu können, z.B. ein kleines Video schneiden zu können, um es anschließend in Webseiten einzubetten. Auch der/die Print-Grafiker/-in sollte in der Lage sein, Inhalte eines klassischen Folders schnell für eine Webseite aufzubereiten. Diese Ausbildung umfasst neben 8 Fachmodulen auch intensive Praxiserfahrung inklusive Coaching-Phasen.

Das Highlight unserer diesjährigen Neuentwicklungen ist die „**Ausbildung zum/zur künstlerischen Fotografen/-in**“, mit der wir den künstlerischen Zugang zur Fotografie mit der modernsten Technik der digitalen Aufnahme und Bildbearbeitung verknüpfen.

Ein breit gefächertes Angebot an **Einzelkursen und Praxisworkshops** dient als Einstieg bzw. als Vertiefung bereits vorhandenen Wissens.

Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte an:
WIFI Wien/Team IT – Informationstechnologie
Gitta Herlt
Tel.: 01/476 77-5593
E-Mail: herlt@wifiwien.at
Währinger Gürtel 97, 1180 Wien





Kursübersicht

Mediengestaltung

 Ausbildung zum/zur Mediengestalter/-in	2
 Ausbildung zum/zur künstlerischen Fotografen/-in	4

Print

Grafik & Layout

 Grafik & DTP – Basislehrgang	6
 Grafik & DTP – Aufbaulehrgang mit Projekt	7
IT-Spezialworkshops mit	
Termingarantie – Fachbereich Print	8
Grafik & DTP kompakt – Drucksorten selbst erstellen	8
Mac OS X – Intensivkurs für Windows User	9
Mac OS X – Anwenderkurs	9
Mac OS X – Client-Administration	9
Typografie und Gestaltung	9
Adobe InDesign – Grundkurs	10
Adobe InDesign Aufbau – komplexe Druckwerke	10
Adobe InDesign für XPress-Umsteiger/-innen	10
Quark XPress – Grundkurs	10
Quark XPress Aufbau – komplexe Druckwerke	11
Adobe Illustrator Grundkurs – Zeichnen & Gestalten	11
Adobe Illustrator Aufbau – Diagramme und Infografik	11
Adobe Illustrator Aufbau – Logoentwicklung	11
Maxon Cinema 4D – Grundkurs	12
Visualisierung von Architektur und	
Räumen mit Cinema 4D	12
Produktvisualisierung mit Cinema 4D	12
Urheberrecht & Co – Rechtliche Aspekte	
für Mediengestalter/-innen	12

Bildbearbeitung




Adobe Photoshop – Einführung (BLENDED LEARNING)	13
Adobe Photoshop – Grundkurs	13
Adobe Photoshop Aufbau – Fotomontage und Retusche	14
Adobe Photoshop Aufbau – Bildbearbeitung für	
Digitalfotografen/-innen	14
Adobe Photoshop Elements	15
Adobe Photoshop Lightroom	15
Adobe Photoshop One Day – Porträt-Retusche	15
Adobe Photoshop One Day – Restaurierung von alten Bildern	15
Adobe Photoshop One Day – CameraRAW	16
Digitale Fotopraxis – Aufnahmetechnik & Nachbearbeitung	16

Print / Produktion



Crossmediales Publizieren mit Adobe FrameMaker	16
Druckvorstufen-Praxis – Drucktechnik und Aufbereitung	16
Adobe Acrobat – PDF Workflow in der Druckvorstufe	17
Colormangement richtig einsetzen	17
Projektorientiertes Arbeiten mit Version Cue	17

WEB

Webdesign



 Webdesign-Basislehrgang	19
 Webdesign für Grafiker/-innen	20
 Webdesign-Aufbaulehrgang – Dynamische Websites	21
IT-Spezialworkshops mit Termingarantie – Fachbereich Web	
Webdesign kompakt – die eigene Website	22
ECDL WebStarter-Prüfung	23
XHTML & CSS – Grundkurs	23
Dreamweaver Advanced – DHTML, Ajax & Co	23
Microsoft Expression Web	23
Screendesign & Usability	24
Flash-Grundkurs – Animation und Präsentation	24
Flash-Aufbau – Programmierung mit ActionScript	24
Barrierefreies Webdesign/Web Accessibility	24

Webentwicklung

 Webentwicklung – Web 2.0	25
 Webentwicklung – Web Services	26
JavaScript – Einführung in die Web-Programmierung	27
CSS Advanced – Professionelle Layouttechnik	27
Weblog mit WordPress	27
Webshop mit osCommerce	27
CMS-basierte Websites mit Joomla!	28
CMS-basierte Websites mit Typo3	28

Video

Videobearbeitung

 Digital Video – Basislehrgang	30
 Digital Video – Aufbaulehrgang	31
IT-Spezialworkshops mit Termingarantie – Fachbereich Video	
Digital Video kompakt – von der Aufnahme zur fertigen DVD	32
Kamera und Licht – Aufnahmetechnik in der Praxis	32
Konzeption & Gestaltung eines Videos	32
Videoschnitt mit Adobe Premiere Pro	33
Videoschnitt mit Final Cut Pro	33
Videonachbearbeitung mit Adobe After Effects	33
DVD-Produktion mit Adobe Encore DVD	33
DVD-Produktion mit DVD Studio Pro	33

Audiobearbeitung

Audiobearbeitung mit Adobe Audition	34
Audiobearbeitung mit Apple Logic Express	34



Ausbildung zum/zur Mediengestalter/-in

WIFI@plus Service

Download von Lernunterlagen, Diskussionsforum.

FH-Anrechnung

auf den FHWien-Studiengang Journalismus & Medienmanagement der WKW.

Wirtschaftspatenschaft

Angelique Spanoudis,



CO-x media

„Die Ausbildung zum/zur Mediengestalter/-in

am WIFI Wien entspricht den wirtschaftlichen Anforderungen, medienübergreifend zu arbeiten, und ist aufgrund des breit angelegten Qualifizierungskonzeptes nahezu im gesamten Produktionsprozess für Digital- und Printmedien einzusetzen. Meine langjährige Agenturerfahrung ermöglicht mir, dieses Know-how fundiert in die Ausbildung einfließen zu lassen.“

Gergely Teglas,



medscreen

Infotainment

„Die Teilnehmer/-innen profitieren von

dieser in Österreich einmaligen und methodisch innovativen Ausbildung und sind für die Anforderungen im beruflichen Alltag der Mediengestaltung bestens gerüstet. Ich bin bei medscreen für das Design verantwortlich und bringe meine langjährigen Erfahrungen mit diesem crossmedialen Medium (Web, Screen, Print) in den Lehrgang ein.“

Lehrgangsleiter Sepp Wiesbauer

„Für Grafiker/-innen wird es zunehmend wichtig, nicht nur für Print-, sondern auch für Digitalmedien gestalten zu können. In diesem Lehrgang verschmelzen unsere langjährigen Ausbildungserfahrungen in den Bereichen Web, Print und Video zu einer methodisch neuen und praxisnahen Ausbildung zum komplexen Thema ‚crossmediale Gestaltung‘.“

Sie verfügen über eine fundierte theoretische und praktische Ausbildung für Digital- und Printmedien, wie sie für die Ausübung des Berufes eines/-r Grafikers/-in, Screendesigners/-in oder Webdesigners/-in erforderlich ist. Sie realisieren Ihre kreativen Konzepte effizient und zielsicher und sind in der Lage, medienübergreifend zu arbeiten – von Print über Web bis hin zur digitalen Videobearbeitung.

TEILNEHMER:

Personen, die den Beruf des/der Mediengestalters/-in in einer abwechslungsreichen und sehr praxisorientierten Ausbildung erlernen wollen. Sehr gute PC- oder Mac-Anwenderkenntnisse werden vorausgesetzt. Zusätzlich ist ein Aufnahmegespräch erforderlich.

INHALT:

Der Lehrgang besteht aus 8 Modulen:

Modul 1: Grundlagen der Gestaltung von Digital- und Printmedien

Modul 2: Photoshop für Print & Screen

Modul 3: Grafikdesign mit Illustrator

Modul 4: Layout mit InDesign

Modul 5: Typografie und Gestaltung für Print & Web

Modul 6: Print Producing

Modul 7: Web Producing mit Dreamweaver

Modul 8: Digital Video



Lehrgang ein...
(Web, Screen, Print) in den
diesem crossmedialen Medium
leistungsfähigen Erfahrungen mit
Anforderungen im beruflichen
Alltag der Mediengestaltung
bestens gerüstet. Ich bin bei
medscreen für das Design
verantwortlich und bringe meine
langjährigen Erfahrungen mit
diesem crossmedialen Medium
(Web, Screen, Print) in den
Lehrgang ein.“



„Die Teilnehmer/-in-

HINWEIS:

Die Ausbildung umfasst 8 Module, wobei die Teilnehmer/-innen zwischen den Modulen in Peer-groups an Projekten arbeiten und dabei im Ausmaß von 4 zusätzlichen Lehreinheiten gecoacht werden. Zum Einsatz kommen Top-Trainer/-innen mit aktuellem Fachwissen und langjähriger Trainingserfahrung. Gemeinsame Projekte mit der Wirtschaft und Exkursionen (z.B. Grafikagentur, Druckdienstleister) gewährleisten eine aktuelle und praxisbezogene Ausbildung.

Die Ausbildung wird in 2 Varianten angeboten:

1. Ausbildung in 1 Semester: alle 2 Wochen 4 Tage Kurs, Kurszeit: 9.00-17.00 Uhr
2. Geblockte Ausbildung in 2 Semestern: 4 Blöcke à 4 Tage pro Semester, Kurszeit Mi-Sa 9.00-17.00 Uhr

ABSCHLUSS:

Der Lehrgang endet mit einer Diplom-Prüfung, deren Kosten bereits im Lehrgang inkludiert sind. Die Prüfung besteht aus 3 Teilen: Projektpräsentation, Theorie, Praxisaufgabe.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 5.900

DAUER: 352 Lehreinheiten

Ausbildung in 1 Semester (alle 2 Wochen 4 Tage)

15.9.2008 - 22.1.2009	9.00-17.00	28332/018
-----------------------	------------	-----------

Ausbildung in 2 Semestern (4 Blöcke à 4 Tage pro Semester)

22.10.2008 - 4.7.2009	Mi-Sa 9.00-17.00	28321/018
-----------------------	------------------	-----------

KOSTENLOSES AUFNAHMEGESPRÄCH

Der Besuch der Informationsveranstaltung (Buchungs-Nr. 18305) zuvor wird dringend empfohlen.

4.9.2008	Do	17.00-20.00	18318/018
7.10.2008	Di	17.00-20.00	18318/028
26.5.2009	Di	17.00-20.00	18318/038

KOSTENLOSE INFORMATIONSVERANSTALTUNG

Informieren und anmelden auf www.wifi.at/wien

1.9.2008	Mo	18.00-20.00	18305/018
30.9.2008	Di	18.00-20.00	18305/028
12.5.2009	Di	18.00-20.00	18305/038



DIPLOM
LEHRGANG
 NEU im Programm

Ausbildung zum/zur künstlerischen Fotografen/-in

Schärfen Sie Ihren Blick und erlernen Sie die faszinierende Sprache der Bilder. Wir bereiten Sie durch eine praxisnahe Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie bezüglich Technik, Konzeption, Gestaltung sowie Bildbearbeitung und Präsentation auf Ihre Tätigkeit als künstlerische/-r Fotograf/-in vor. Ein Outdoormodul garantiert Ihnen hohen Praxisbezug. Sie nutzen diese Kenntnisse und Erfahrungen für die kreative Umsetzung Ihrer zukünftigen Ideen und Aufträge.

TEILNEHMER:

Personen, die sich intensiv mit dem Medium Fotografie beschäftigen wollen, um es privat und beruflich einsetzen zu können. Ein sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT:

Grundlagen der Fotografie: Technische Zusammenhänge (Blende, Brennweite, Belichtungsmessung, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Lichtempfindlichkeit, Farbtemperatur und Weißabgleich ...) - Kamera- und Sensortypen - Objektive - Speichermedien - rechtliche Grundlagen - philosophische Ansätze und Auseinandersetzungen in der Fotografie - geschichtliche Betrachtungen.

Themen der Fotografie: Besonderheiten und Herausforderungen bei der Landschafts-, Architektur-, Porträt- und Produktfotografie unter besonderer Berücksichtigung der Schwarzweiß- und Farbfotografie anhand intensiver praktischer Auseinandersetzung.

Konzeption, Komposition & Gestaltung: Konkrete Aufträge konzeptionell umsetzen - Ideenfindung - Zieldefinition - den optimalen Augenblick erkennen und zielgerichtet umsetzen - Bildkomposition und Ausschnitt - Formate - Grundlagen der Farblehre und Harmonie - Formen - Sprache und Wirkung der Symbolik - Zyklen und Serien.

Fotostudio: Aufnahme- und Lichttechnik mit professionellem Studioequipment sowie die Kunst der Improvisation - technische Hilfsmittel effizient nutzen - Arten der Beleuchtung - Exkursion in ein Profi-Studio.

Digitale Bildbearbeitung & Präsentationstechnik: Verwaltung und Nachbearbeitung von digitalen Bildern mit Adobe Bridge und Adobe Photoshop - Konvertierung von RAW-Dateien mit CameraRAW - Nachbearbeitung in Photoshop (Größen- und Auflösungsänderung, Tonwert- und Farbkorrektur, Retuscharbeiten, Umgang mit Ebenen, Masken und Pfaden, Fotomontagen - Farbmanagement - DRI- und HDR-Fotografie - Aufbereitung für die verschiedenen Präsentationsmedien (Screen, Print und Projektion).

Projektcoaching: Begleitung und Unterstützung bei der Konzeption, individuellen Vorbereitung sowie Realisierung einer Abschlussausstellung.

HINWEIS:

Die Ausbildung wird in einer Kombination aus Abend- und Tagesmodulen (Mi-Sa) durchgeführt. Eines der 5 Tagesmodule findet als Outdoormodul außerhalb von Wien statt, wodurch zusätzliche Kosten für die Anreise, Unterbringung und Verpflegung entstehen.

ABSCHLUSS:

Der Lehrgang wird mit einer Diplom-Prüfung abgeschlossen, deren Gebühr im Kurspreis inbegriffen ist. Inhalt: Theoretische Prüfung sowie Konzeption (schriftlich) und Realisierung einer öffentlichen Abschlussausstellung.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

GESAMTKOSTEN: EUR 3.700 exkl. Hotelkosten

GESAMTDAUER: 224 Lehreinheiten

7.10.2008 - 12.5.2009 Kurszeiten auf Anfrage 28305/018

KOSTENLOSE INFORMATIONSVERANSTALTUNG

Informieren und anmelden auf www.wifi.at/wien

16.9.2008 Di 18.00-20.00 28335/018

14.5.2009 Do 18.00-20.00 28335/028

Print



WIFI WIEN KARRIEREPFAD Ausbildung zum/zur Print-Grafiker/-in

Diplomprüfung zum/zur Print-Grafiker/-in

Buchungs-Nr. 19446

Grafik & DTP Aufbaulehrgang – mit Projekt

Buchungs-Nr. 19224

Grafik & DTP – Basislehrgang

Buchungs-Nr. 19246

Aufnahmetest Grafik & DTP

Buchungs-Nr. 18315

Ergänzendes Print-Know-how mit Einzelkursen für Personen mit Vorkenntnissen wie z.B. Webdesigner

Grafik & Layout



KOSTENLOSE INFORMATIONSVERANSTALTUNG

Print, Web, Video

ZIEL: Umfassende Information über das Aus- und Weiterbildungsprogramm der Fachbereiche Print, Web sowie Video.

TEILNEHMER: Alle Personen, die eine hochwertige und praxisorientierte Aus- und Weiterbildung im Fachbereich Mediengestaltung anstreben.

INHALT: Die optimalen Ausbildungswege - Ausbildung oder Zusatzqualifikation? - Projekte von Absolventen/-innen - Trends in der Branche - Berufsaussichten - Kennenlernen

der Kursleiter/-innen - individuelle Beratung und gemeinsame Planung von maßgeschneiderten Ausbildungswegen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit für Aufnahmegespräche, um die Voraussetzungen für den Quereinstieg in Aufbaulehrgänge zu überprüfen.

Informieren und anmelden auf www.wifi.at/wien

<u>6.9.2008</u>	Sa	10.30-12.00	28334/018
<u>28.10.2008</u>	Di	18.00-20.00	28334/028
<u>19.2.2009</u>	Do	18.00-20.00	28334/038
<u>4.6.2009</u>	Do	18.00-20.00	28334/048

Grafik & DTP

Basislehrgang

Sie gestalten zielgruppenorientiert Druckwerke wie Flyer oder Folder und können sie für das entsprechende Druckverfahren optimal aufbereiten.

TEILNEHMER:

Sie wollen sehr gute Grafik- und DTP-Kenntnisse als Zusatzqualifikation erwerben oder stehen am Beginn Ihrer grafischen Ausbildung zum „WIFI-Print-Grafik-Diplom“.

Ein sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT:

Der Lehrgang besteht aus folgenden Modulen:

Grundlagen der Mediengestaltung: Farbsysteme - Farbmanagement - Fachbegriffe - Softwareüberblick - Dateiformate - Grundlagen des Urheberrechts - Ideenfindung und Konzeption.

Illustrator: Zeichnen am Computer (Arbeiten mit Vektorgrafiken) - Umgang mit Pfaden, Ebenen und Text. Erstellen von grafischen Elementen wie z.B. Logos und Infografiken sowie einseitigen Druckwerken.

Photoshop: Bearbeiten von Bildern aus digitalen Kameras und Scannern (Tonwert- und Farbkorrektur, Retuschearbeiten, Größe- und Auflösungsänderungen) - Fotomontagen - Aufbereitung für die diversen Drucktechniken.

InDesign: Layout und Satz (Zusammenführen von Text, Grafiken und Bildern) - Aufbereitung und Optimierung für das jeweilige Druckverfahren, Erstellen von mehrseitigen Druckwerken.

Typografie und Gestaltung: Regeln und Tipps für zielgruppenorientierte Gestaltung und Typografie - Schriftdesign und -schnitte - Textgliederung - Satzspiegel und Gestaltungsraster, Logoentwicklung.

Print Producing: Möglichkeiten und Funktionsweise der gängigsten Druckverfahren - die wichtigsten Einstellungen in den einzelnen Programmen - Aufbereitung der Dateien für die Druckerei - PDF-Workflow - Exkursion in eine Druckerei.

Projekt-Coaching: Sie setzen ein konkretes Projekt um und werden dabei von unseren Trainern/-innen begleitet.

HINWEIS:

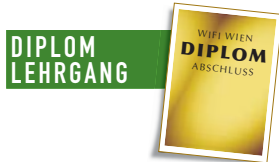
Ein wesentlicher Bestandteil für Ihren Lernerfolg ist das Üben zu Hause. Bitte sehen Sie dafür mindestens 4 Stunden pro Woche vor. Unsere Trainer/-innen geben Ihnen gerne Feedback zu Ihren Übungsprojekten.

ABSCHLUSS:

Die Veranstaltung kann mit einer theoretischen Prüfung (Multiple Choice) in unserem IT-Testcenter abgeschlossen werden, deren Gebühr (Erstantritt) bereits im Lehrgangspreis inkludiert ist. Eine positive Absolvierung der Prüfung ist Voraussetzung für den Besuch des „Grafik- & DTP-Aufbaulehrganges“.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 2.750	DAUER: 144 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
3.9. - 13.10.2008	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	19246/508
23.9.2008 - 13.1.2009	Di,Do 18.00-21.30 +4x Sa 9.00-17.00	19246/018
7.10. - 4.12.2008	Di,Do 9.00-17.00	19246/518
3.11. - 15.12.2008	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	19246/528
1.12.2008 - 25.2.2009	Mo-Do 9.00-12.30	19246/538
27.1. - 2.4.2009	Di,Do 9.00-17.00	19246/548
23.2. - 25.5.2009	Mo,Mi 18.00-21.30 +3x Fr,Sa 9.00-17.00	19246/028
16.3. - 26.5.2009	Mo-Do 9.00-12.30	19246/558
4.5. - 15.6.2009	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	19246/568
25.5. - 6.7.2009	Mo,Di,Mi 9.00-17.00	19246/578



Grafik & DTP

Aufbaulehrgang mit Projekt

Sie setzen ein komplexes Grafikprojekt um, gewinnen dabei Erfahrungen im Umgang mit Auftraggebern und Lieferanten und profitieren von den zahlreichen praktischen Tipps und Tricks unserer erfahrenen Trainer/-innen. Sie präsentieren Ihre Ideen und Konzepte zielsicher potenziellen Auftraggebern.

TEILNEHMER: Absolventen/-innen der Veranstaltung „Grafik & DTP - Basislehrgang“ (Buchungs-Nr. 19246) bzw. aktive Grafiker/-innen, die ihre Kenntnisse nun vertiefen und anhand begleiteter Projekte professionalisieren wollen. Für Personen, die den Basislehrgang nicht besucht haben, ist ein kostenloser Aufnahmetest (Buchungs-Nr. 18315) erforderlich.

INHALT: Der Lehrgang besteht aus folgenden Modulen:

Grafik-Tools-Vertiefung: Optimierung des Tooleinsatzes - effizientes Zusammenspiel der einzelnen Adobe Creative Suite-Komponenten (Illustrator, Photoshop, InDesign) - Farbmanagement - Lösung von Problemstellungen aus der Praxis der Teilnehmer/-innen.

Konzeption (Vertiefung) und Projektmanagement: inhaltliches, grafisches und technisches Konzept - Kalkulation inkl. Einholen von Angeboten - Projektplanung und Ablauf - Einbindung externer Partner.

Typografie und Gestaltung: Erkenntnisse der Wahrnehmungspsychologie nutzen (Wirkung von Farben, Symbolen, Formen, Erzeugen von bestimmten Emotionen ...).

Präsentationstechnik: Zieldefinition - Vorbereitung - effizienter Einsatz von Medien und Hilfsmitteln - Körpersprache - Praxis-Training.

Projekt-Coaching: Umsetzung eines komplexen praktischen Projekts mit realen Kunden. Das Trainer/-innen-Team ist Ihnen bei der Suche nach geeigneten Projekten behilflich und steht Ihnen bei der Umsetzung der Projekte als Coach zur Verfügung.

HINWEIS: Ein wesentlicher Bestandteil für Ihren Lernerfolg ist das Einbringen von eigenen Projektideen zu Beginn des Lehrgangs und das Arbeiten an den Projekten zu Hause. Bitte sehen Sie dafür mindestens 4 Stunden pro Woche vor. Unsere Trainer/-innen geben Ihnen gerne Feedback zu Ihren Arbeiten.

ABSCHLUSS: Der Lehrgang endet mit der Diplom-Prüfung zum/zur Print-Grafiker/-in (Buchungs-Nr. 19446). Sie dokumentieren damit Ihr fundiertes theoretisches und praktisches grafisches Wissen. Die Prüfungsgebühr ist in den Lehrgangskosten enthalten. Inhalt: Präsentation eines eigenen Projektes, theoretische und praktische Prüfung.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 1.700	DAUER: 80 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
1.9. - 22.10.2008	Mo,Mi +2x Sa	18.00-21.30 9.00-17.00 19224/018
30.9. - 30.10.2008	Di,Do	9.00-17.00 19224/508
5.11. - 10.12.2008	Mo,Mi	9.00-17.00 19224/518
14.1. - 20.2.2009	Mi,Fr	9.00-17.00 19224/528
24.2. - 23.4.2009	Di,Do +2x Sa	18.00-21.30 9.00-17.00 19224/028
27.3. - 12.6.2009	Fr	9.00-17.00 19224/538
11.5. - 15.6.2009	Mo,Mi	9.00-17.00 19224/548

KOSTENLOSER AUFNAHMETEST & BERATUNG

ZIEL: Aufnahmetest und Beratung für Quereinsteiger/-innen in den Kurs „Grafik & DTP - Aufbaulehrgang mit Projekt“ (Buchungs-Nr. 19224).

TEILNEHMER: Alle Personen, die direkt in die Aufbaustufe der grafischen Ausbildung einsteigen wollen und bereits Vorkenntnisse besitzen, wie sie im Kurs „Grafik & DTP - Basislehrgang“ (Buchungs-Nr. 19246) vermittelt werden.

INHALT: Individuelle Bildungsberatung, Test und Analyse von Vorkenntnissen, gemeinsame Planung von maßgeschneiderten Ausbildungswegen. Testinhalt für den Kurs „Grafik & DTP - Aufbaulehrgang“: gute Kenntnisse in Photoshop, Illustrator und Quark XPress bzw. InDesign in Theorie und Praxis.

HINWEIS: Bitte nehmen Sie nach Möglichkeit Referenzarbeiten mit. Die aktuellen Termine finden Sie im Internet unter www.wifi.at/wien

9.9.2008	Di	17.00-18.30	18315/018
21.10.2008	Di	17.00-18.30	18315/028
17.11.2008	Mo	17.00-18.30	18315/038

Weitere Termine auf Anfrage.

IT-Spezialworkshops mit Termingarantie – Fachbereich Print

ZIEL: Nutzen Sie die Chance einer praxisorientierten Betreuung und profitieren Sie vom Know-how der Profis!

INHALT: In diesem Training mit Workshop-Charakter gehen wir speziell auf Ihre Fragestellungen und Anforderungen aus der Praxis ein. Übermitteln Sie uns Ihre Problemstellungen und Wünsche bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn an it-training@wifwien.at. Zur Abstimmung von Inhalten, Dauer und Ablauf setzt sich anschließend unser/-e Experte/Expertin mit Ihnen direkt in Verbindung.

HINWEIS: Diese Veranstaltungen haben Durchführungsgarantie und finden sicher statt. Auf Wunsch sind jederzeit Zusatztermine möglich.

KOSTEN: auf Anfrage

Buchungs-Nr.

26.9.2008	Kurszeiten auf Anfrage	19199/018
14.11.2008	Kurszeiten auf Anfrage	19199/028
23.1.2009	Kurszeiten auf Anfrage	19199/038
30.3.2009	Kurszeiten auf Anfrage	19199/048
15.5.2009	Kurszeiten auf Anfrage	19199/058
3.7.2009	Kurszeiten auf Anfrage	19199/068



Grafik & DTP kompakt – Drucksorten selbst erstellen

ZIEL: Sie gestalten einfache, aber attraktive und aussagekräftige Drucksorten wie Flugblätter und einfache Folder und können diese für den Digitaldruck (z.B. Farblaserdruck) aufbereiten.

TEILNEHMER: Personen, die aus privatem und/oder beruflichem Interesse Drucksorten gestalten und in professioneller Qualität kostengünstig produzieren wollen. Ein sicherer Umgang mit Mac OS X oder Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: Grundlagen: optimale Schriftwahl, richtige Zeilenhöhe und -länge, Papierformate, Papierwahl, Vermeidung von Typografiefehlern, Grundzüge der Gestaltungslehre (harmonische Proportionen, Raster, Farbharmonie).

Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop: Aufbereitung von Digitalfotos, Wahl des richtigen Bildausschnittes, Größen- und Auflösungsänderung, Freistellen von Bildelementen, Farb- und Belichtungskorrektur, einfache Bildverbesserungen.

Layout mit Adobe InDesign: Erstellung konkreter praktischer Beispiele wie z.B. Annonce, Briefpapier, Visitenkarte, Einladung, Flugblatt, einfacher Folder.

Produktion: PDF-Export, Aufbereitung für Digitaldruck, Wahl des richtigen Druckdienstleisters.

HINWEIS: Mit folgenden Kursen können Sie Ihr Wissen vertiefen: Indesign-Grundkurs, Photoshop-Grundkurs, Illustrator-Grundkurs, Druckvorstufen-Praxis - Drucktechnik und Aufbereitung. Bei Weiterbuchung der Ausbildung zum „WIFI-Print-Grafik-Diplom“ (Grafik- & DTP-Basislehrgang, Grafik- & DTP-Aufbaulehrgang + Diplomprüfung) werden 50 % der Kosten dieses Kurses angerechnet.

KOSTEN: EUR 680

DAUER: 32 Lehreinheiten

Buchungs-Nr.

29.9. - 6.10.2008	Mo,Mi,Fr	9.00-17.00	28215/508
14.10. - 6.11.2008	Di,Do	18.00-21.30	28215/018
14. - 22.11.2008	Fr,Sa	9.00-17.00	28215/518
19. - 29.1.2009	Mo-Do	9.00-12.30	28215/528
25.2. - 23.3.2009	Mo,Mi	18.00-21.30	28215/028
21. - 30.4.2009	Di,Do	9.00-17.00	28215/538

■ Mac OS X – Intensivkurs für Windows User

ZIEL: Sie können die wichtigsten OS X-Funktionen für die tägliche Arbeit nutzen.

TEILNEHMER: Personen, die bisher ausschließlich mit Windows gearbeitet haben und nun die Mac-Welt für sich erobern wollen.

INHALT: Unterschiede Windows/Mac OS - Kennenlernen der Oberfläche - Schwerpunkt Dateiverwaltung (Anlegen, Kopieren, Umbenennen von Dateien) - die wichtigsten Systemeinstellungen - praktisches Arbeiten auf Mac.

KOSTEN: EUR 80	DAUER: 4 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
18.9.2008	Do 18.00-21.30	19227/018
3.10.2008	Fr 13.30-17.00	19227/508
22.11.2008	Sa 9.00-12.30	19227/518
14.1.2009	Mi 18.00-21.30	19227/028
20.2.2009	Fr 13.30-17.00	19227/528
28.3.2009	Sa 9.00-12.30	19227/538

■ Mac OS X – Anwenderkurs

ZIEL: Sie können das Betriebssystem Mac OS X effizient für die tägliche Arbeit sowohl im Office-Bereich als auch im kreativen Bereich (Grafik, Multimedia) nutzen.

TEILNEHMER: Dieser Kurs wendet sich vor allem an Mac-Neueinsteiger/-innen sowie Benutzer/-innen von älteren Mac OS-Versionen.

INHALT: Fachbegriffe - Benutzeroberfläche - Umgang mit Fenster/Menüstruktur - Ordnung auf der Festplatte - Systemeinstellungen - Drucker einrichten - Programme installieren - Internetkonfiguration - Spotlight - Dashboard - Quicktime - der Weg ins Internet - Übersicht über die iLife-Programme - „intelligentes“ Ordnen und Verwalten von Dokumenten - CD/DVD für Datenübergabe und Archivierung brennen.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
9. und 11.9.2008	Di,Do 9.00-17.00	19231/508
7. - 16.10.2008	Di,Do 18.00-21.30	19231/018
28. und 29.11.2008	Fr,Sa 9.00-17.00	19231/518
9. - 18.2.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	19231/028
31.3. und 2.4.2009	Di,Do 9.00-17.00	19231/528
15. und 16.5.2009	Fr,Sa 9.00-17.00	19231/538

■ Mac OS X – Client-Administration

ZIEL: Sie haben ein tieferes Verständnis von OS X, können Ihren Arbeitsplatzrechner effizienter nutzen und sind in der Lage, Fehlfunktionen zu beheben.

TEILNEHMER: Personen, die für die Funktion, Datensicherung und Wartung eines oder mehrerer Macs innerhalb eines Peer-to-Peer-Netzwerks zuständig sind. Grundlegende Kenntnisse und Erfahrungen bezüglich OS X, wie sie im „OS X-Anwenderkurs“ (Buchungs-Nr. 19231) vermittelt werden, sind Voraussetzung.

INHALT: Hardwarevoraussetzungen für OS X - Systemaufbau - Rechte - Sicherheit (Firewall, Schlüsselbund, Verschlüsselung) - Geräte-Installation (Bluetooth-Geräte, Drucker, Netzwerkeinbindung) - Daten- und Systemsicherung - Troubleshooting - Automator Scripts - komplexe Suchabfragen über Spotlight - Colormanagement mit Colorsync - Systempflege und Wartung - Systemtuning auf Terminal-ebene - nützliche Zusatztools.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
20. und 22.10.2008	Mo,Mi 9.00-17.00	19232/508
10. - 19.11.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	19232/018
21. und 28.2.2009	Sa 9.00-17.00	19232/518
28.4. - 7.5.2009	Di,Do 18.00-21.30	19232/028

■ Typografie und Gestaltung

ZIEL: Sie gestalten professionelle und überzeugende Druckwerke. Dabei wenden Sie die Regeln der Typografie und die zahlreichen Tipps unserer erfahrenen Trainer/-innen an.

TEILNEHMER: Personen mit Grundkenntnissen in Grafik- und DTP-Programmen, Grafiker/-innen und Layouter/-innen. Alle, die für die Gestaltung von Newslettern, Foldern, Firmenzeitungen etc. zuständig sind.

INHALT: Von der Idee über Skizze und Reinzeichnung bis zum gedruckten Produkt - Regeln der zielgruppenorientierten Gestaltung und Typografie - Schriftdesign und -schnitte, Fontformate - Lesbarkeit, Textgliederung, Satzspiegel und Gestaltungsraster - Grafiken/Bilder (Positionierung, Skalierung und Beschneidung) - Unterschiede bei der Gestaltung für Print und Screen.

HINWEIS: In praktischen Arbeiten, die zu Hause erstellt werden sollen, wird das Erlernete umgesetzt und im Kurs analysiert.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
4. - 13.11.2008	Di,Do 9.00-17.00	19243/508
26.1. - 25.2.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	19243/018
15. - 28.4.2009	Mo-Do 13.30-17.00	19243/518

■ Adobe InDesign – Grundkurs

ZIEL: Sie erstellen Druckwerke wie Folder und Flugblätter und kennen die wichtigsten InDesign-Funktionen vom Einrichten des Layouts bis hin zum Vorbereiten des Dokuments für den hochauflösenden Druck.

TEILNEHMER: Einsteiger/-innen, die die Möglichkeiten von InDesign kennen und nützen lernen wollen.

Ein sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: InDesign-Oberfläche - Voreinstellungen, Einrichten des Dokuments - Arbeiten mit Rahmen - Arbeit mit Objekten - Einsatz von Farben - Importieren und Bearbeiten von Text - Typografie - Einbau von Bildern - Umbruch - Stilvorlagen - Zusammenspiel mit anderen Programmen - Vorbereiten von Dokumenten für den hochauflösenden Druck - PDF-Export - zahlreiche praktische Übungen.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
5. - 26.9.2008	Fr 9.00-17.00	19240/508
30.9. - 9.10.2008	Di,Do 9.00-17.00	19240/518
6. - 29.10.2008	Mo,Mi 18.00-21.00	19240/018
3. - 12.11.2008	Mo,Mi 9.00-17.00	19240/528
9. - 30.1.2009	Fr 9.00-17.00	19240/538
10.2. - 5.3.2009	Di,Do 18.00-21.00	19240/028
17. - 26.3.2009	Di,Do 9.00-17.00	19240/548
20. - 29.4.2009	Mo,Mi 9.00-17.00	19240/558
25.5. - 22.6.2009	Mo,Mi 18.00-21.00	19240/038

■ Adobe InDesign Aufbau – komplexe Druckwerke

ZIEL: Sie produzieren mehrseitige professionelle Publikationen - vom Layout bis zur belichtungsfähigen Vorlage.

TEILNEHMER: Personen mit InDesign-Vorkenntnissen, wie sie beispielsweise im Kurs „Adobe InDesign - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19240) vermittelt werden.

INHALT: Fortgeschrittene Rahmentechniken - Arbeiten mit Transparenzen - effizienter Umgang mit Objekten - Mehrsprachensatz mit Opentype und Ebenen, Dokumente für den personalisierten Druck - Sicherstellen konsistenter Farben - Erstellen von Musterseiten und Stilvorlagen - komplexe Dokumente: Marginalien, Verankerungen, Verzeichnisse, Indizes, Verwendung von Scripts für spezielle Aufgaben - PDF-Workflow - Plug-ins - Lösung individueller Problemstellungen der Teilnehmer/-innen.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
17., 24. und 31.10.2008	Fr 9.00-17.00	19211/508
17.11. - 3.12.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	19211/018
16., 18. und 20.2.2009	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	19211/518
21.4. - 7.5.2009	Di,Do 18.00-21.30	19211/028
16., 18. und 23.6.2009	Di,Do 9.00-17.00	19211/528

NEU

■ Adobe InDesign für XPress-Umsteiger/-innen

ZIEL: Umstieg von Quark XPress auf Adobe InDesign, Kennenlernen der produktspezifischen Besonderheiten von Adobe InDesign und Zusammenspiel mit anderen Adobe-Produkten wie z.B. Adobe Photoshop.

TEILNEHMER: Personen mit fundierten Quark XPress-Kenntnissen aus der Praxis.

INHALT: Anpassung der Programmoberfläche - Verwaltung und Änderung von Tastaturkürzeln - nützliche Voreinstellungen für Umsteiger - Layout einrichten - Umgang mit Rahmen - Positionierhilfen - Bildplatzierung - Typografie: Einsatz von Opentype-Schriften - Importoptionen von Texten und Bildern - Tabellensatz (inkl. Import aus Excel) - Handhaben von Zeichen-, Absatz-Mustervorlagen sowie Objektstilen - Tabellen- und Dokumentvorlagen - Übernahme von XPress-Dokumenten - Umgang mit Transparenzen - Preflight und Datenübergabe an eine Druckerei.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
24. und 26.9.2008	Mi,Fr 9.00-17.00	19212/508
4. - 13.11.2008	Di,Do 18.00-21.30	19212/018
27. und 28.2.2009	Fr,Sa 9.00-17.00	19212/518
20. - 29.4.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	19212/028

■ Quark XPress – Grundkurs

ZIEL: Sie erstellen Druckwerke wie Folder und Flugblätter und kennen die wichtigsten XPress-Funktionen vom Einrichten des Layouts bis hin zum Vorbereiten des Dokuments für den hochauflösenden Druck.

TEILNEHMER: Einsteiger/-innen, die die Möglichkeiten von XPress kennen- und nützen lernen wollen. Ein sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: XPress-Oberfläche - Voreinstellungen - Einrichten des Dokuments - Arbeiten mit Rahmen - Arbeit mit Objekten - Einsatz von Farben - Importieren und Bearbeiten von Text - Typografie - Umbruch - Importieren und Verknüpfen von Grafiken - Stilvorlagen - Vorbereiten von Dokumenten für den hochauflösenden Druck - PDF-Export - zahlreiche praktische Übungen.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
6. - 15.10.2008	Mo,Mi 9.00-17.00	19204/508
11.11. - 4.12.2008	Di,Do 18.00-21.30	19204/018
5. - 17.3.2009	Di,Do 9.00-17.00	19204/518
4. - 27.5.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	19204/028

Quark XPress Aufbau – komplexe Druckwerke

ZIEL: Sie erlernen die professionelle Produktion von mehrseitigen Publikationen - vom Layout bis zur belichtungsfähigen Vorlage.

TEILNEHMER: Personen mit XPress-Vorkenntnissen, wie sie beispielsweise im Kurs „Quark XPress - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19204) vermittelt werden.

INHALT: Fortgeschrittene Rahmentchnik - effizienter Umgang mit Objekten - Sicherstellen konsistenter Farben - Erstellen von Musterseiten und Stilvorlagen - Bibliothek - komplexe Dokumente - PDF-Workflow - Formulare - Lösung individueller Problemstellungen der Teilnehmer/-innen (Coaching).

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
3., 10. und 17.11.2008	Mo	9.00-17.00 19205/508
10. - 26.2.2009	Di,Do	18.00-21.30 19205/018
28., 30.4. und 5.5.2009	Di,Do	9.00-17.00 19205/518

Adobe Illustrator Grundkurs – Zeichnen & Gestalten

ZIEL: Sie sind in der Lage, Vektorgrafiken wie z.B. Logos selbst zu erstellen, direkt zu veröffentlichen oder in anderen Programmen wie z.B. InDesign zu integrieren.

TEILNEHMER: Personen, die ihre kreativen Ideen mit Illustrator umsetzen wollen. Ein sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: Einführung in die Arbeitsweise von objektorientierten Vektorgrafikprogrammen - Kennenlernen der wichtigsten Funktionen von Illustrator: Oberfläche - Voreinstellungen - Werkzeuge - Hilfslinien - Umgang mit Pfadwerkzeug erlernen - Erstellen von einfachen Vektorobjekten - Kopieren - Gruppieren - Flächen- und Linienattribute, Einsatz von Ebenen und Pfaden - Arbeiten mit Text - Text in Pfade umwandeln - Formsatz - Skalieren, Drehen, Neigen, Spiegeln von Text und Objekten - Import- und Exportfunktion - Speicherformate - Bildimport.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
24.9. - 3.10.2008	Mi,Fr	9.00-17.00 19238/508
21.10. - 13.11.2008	Di,Do	18.00-21.30 19238/018
3. - 24.11.2008	Mo	9.00-17.00 19238/518
10. - 19.2.2009	Di,Do	9.00-17.00 19238/528
15.4. - 11.5.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 19238/028
5. - 26.6.2009	Fr	9.00-17.00 19238/538

Adobe Illustrator Aufbau – Diagramme und Infografik

ZIEL: Sie erstellen eindrucksvolle Diagramme und Infografiken und sind in der Lage, komplexes Datenmaterial anschaulich, mit der gewünschten Botschaft, darzustellen. Dabei vertiefen Sie Ihre Illustrator-Kenntnisse.

TEILNEHMER: Personen mit Illustrator-Vorkenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „Adobe Illustrator - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19238) vermittelt werden.

INHALT: Wahrnehmungspsychologie - die Botschaft einer Infografik - Balken-, Linien-, Flächen- und Tortendiagramme - Land- und Gebietskarten - Illustrator-Vertiefung (Diagrammwerkzeug, Symbole, Gitterwerkzeug, Schnittmasken, transparente Verläufe, Vintageeffekt) - zahlreiche praktische Übungen und Tipps der erfahrenen Trainer/-innen.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
11., 18. und 25.10.2008	Sa	9.00-17.00 19239/508
25.11. - 11.12.2008	Di,Do	18.00-21.30 19239/018
13., 20. und 27.3.2009	Fr	9.00-17.00 19239/518
3.6. - 22.6.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 19239/028

Adobe Illustrator Aufbau – Logoentwicklung

ZIEL: Sie erstellen Logos, vertiefen Ihre Illustrator-Grundkenntnisse und können individuelle Problemstellungen aus Ihrem Arbeitsalltag lösen.

TEILNEHMER: Grafiker/-innen und Webdesigner mit Adobe Illustrator-Grundkenntnissen, wie sie beispielsweise im Kurs „Adobe Illustrator - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19238) vermittelt werden.

INHALT: Arten von Logos - Kundenbriefing - Brainstorming - Scribble - fortgeschrittene Zeichentechniken - Umgang mit Farben und Farbverläufen - Wirkung von Farben und gezielter Einsatz - Aufbereitung für Print und Web - Lösung von individuellen Problemen der Teilnehmer/-innen (Coaching).

HINWEIS: Die Teilnehmer/-innen können konkrete Arbeitsaufträge und Beispiele aus ihrer Praxis in den Workshop einbringen.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
20., 22. und 27.10.2008	Mo,Mi	9.00-17.00 19233/508
13. - 29.1.2009	Di,Do	18.00-21.30 19233/018
22., 24. und 29.4.2009	Mi,Fr	9.00-17.00 19233/518

■ Maxon Cinema 4D – Grundkurs

ZIEL: Sie sind mit den wesentlichen Grundlagen der 3D-Grafik und der Software Cinema 4D vertraut und erstellen 3D-Grafiken wie 3D-Logos und einfache Produktvisualisierungen.

TEILNEHMER: Personen mit guten Photoshop- und/oder Illustrator-Vorkenntnissen, die 3D-Grafiken für Print, Screen oder digitale Videogestaltung erstellen wollen.

INHALT: Grundlagen der 3D-Grafik - Programmoberfläche - Orientierung im Raum (Koordinatensystem) - parametrische Grundobjekte - Splines und NURBS - Lochsplines - röhrenförmige Objekte - Rotationsobjekte - Workflow mit anderen Programmen (z.B. Illustrator) - Modelling-Objekte - Deformationsobjekte - Polygon. Bearbeitung: Werkzeuge, Voraussetzungen, Formen. Texturierung und Farbe: Material-Tags und Import aus Photoshop, Arbeiten mit Alpha-Kanälen, Shader. Szene-Objekte: Licht und Schatten, Lichtarten, Umgebungsobjekte. Kamera: Positionierung, Brennweite, Aufnahmetechniken. Rendern für Print/Web (Einzelbilder und Bildfolgen): Voreinstellungen, Proberendern, Effekte rendern.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
4. - 13.11.2008	Di,Do 9.00-17.00	18334/508
9. - 18.2.2009	Mo,Mi 9.00-17.00	18334/518
23.4. - 19.5.2009	Di,Do 18.00-21.30	18334/018

■ Visualisierung von Architektur und Räumen mit Cinema 4D

ZIEL: Sie sind in der Lage, Räume und Bauwerke realistisch in 3D zu visualisieren und für die Weiterverarbeitung entsprechend aufzubereiten.

TEILNEHMER: Personen mit guten Cinema 4D- und Photoshop-Vorkenntnissen, wie sie z.B. in den Veranstaltungen „Maxon Cinema 4D - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 18334) sowie „Photoshop - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19216) vermittelt werden.

INHALT: Wirkung von Beleuchtung aus unterschiedlichen Lichtquellen - Texturen (Fliesen, Glas, Spiegel, durchscheinende, metallische Oberflächen) - Kameraeinstellungen - Import von DXF, AI, EPS und TIF für die individuelle Gestaltung - Polygon-Modelling für Nachbearbeitung vorgefertigter Standardformen auch aus anderen Programmen und deren Integration in eine bestehende Szene - notwendige Plug-ins.

HINWEIS: Eigene Projekte und Problemstellungen können in den Kurs eingebracht und in eigens dafür vorgesehenen Coaching-Phasen behandelt werden.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
23.9. - 16.10.2008	Di,Do 18.00-21.30	28227/028
18. - 27.11.2008	Di,Do 9.00-17.00	28227/508
16. - 25.3.2009	Mo,Mi 9.00-17.00	28227/518
4. - 25.6.2009	Di,Do 18.00-21.30	28227/018

■ Produktvisualisierung mit Cinema 4D

ZIEL: Sie sind in der Lage, Produkte wie z.B. Möbel und Schmuck realistisch in 3D zu visualisieren und für die Weiterverarbeitung entsprechend aufzubereiten.

TEILNEHMER: Personen mit guten Cinema 4D- und Photoshop-Vorkenntnissen, wie sie z.B. in den Veranstaltungen „Maxon Cinema 4D - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 18334) sowie „Photoshop - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19216) vermittelt werden.

INHALT: Präsentation sachlicher, technischer Objekte wie Verpackungen, Gebrauchsgegenstände aller Art, Fahrzeuge, Möbel, Schmuck etc. - Konstruktion von Produktmodellen, Mutationen dazu, Modellierung und Nachbearbeitung importierter CAD-Formate - Visualisierung von technischen Abläufen - Standardisierung von Perspektive - Ausleuchtung und Materialbeschaffenheit - Import/Integration vorhandener CI-Elemente - Workflow mit anderen Programmen wie Illustrator oder Acrobat - notwendige Plug-ins.

HINWEIS: Eigene Projekte und Problemstellungen können in den Kurs eingebracht und in eigens dafür vorgesehenen Coaching-Phasen behandelt werden.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
21. - 30.10.2008	Di,Do 9.00-17.00	28228/508
20. - 28.3.2009	Fr,Sa 9.00-17.00	28228/518
19.5. - 23.6.2009	Di,Do 18.00-21.30	28228/018

■ Urheberrecht & Co – Rechtliche Aspekte für Mediengestalter/-innen

ZIEL: Sie kennen die wichtigsten rechtlichen Aspekte im Rahmen der Erstellung von Druckwerken, Websites und digitalen Videos.

TEILNEHMER: Grafiker/-innen, Webdesigner/-innen, Multimedia-Designer/-innen.

INHALT: Urheberrecht: Wann ist eine Grafik, ein Layout (Print & Web) bzw. ein Video rechtlich geschützt? Wann ist ein Text geschützt? Recht im Internet: Schutz von Domainnamen - Impressumspflicht - Haftung für eigene und fremde Inhalte. Grundlagen des Medienrechts.

KOSTEN: EUR 210	DAUER: 8 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
16. und 18.9.2008	Di,Do 18.00-21.30	28211/018
17.10.2008	Fr 9.00-17.00	28211/508
1. und 3.12.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28211/028
24.2.2009	Di 9.00-17.00	28211/518
14. und 19.5.2009	Di,Do 18.00-21.30	28211/038

Bildbearbeitung

Bildbearbeitung

BLENDED LEARNING

Adobe Photoshop – Einführung

ZIEL: Sie beherrschen die wichtigsten Funktionen von Photoshop und sind in der Lage, diese selbstständig anzuwenden.

TEILNEHMER: Personen, die einen Einstieg in die digitale Bildbearbeitung mit einem professionellen Tool suchen. Privat oder für die Arbeit. Zum Erstellen von Flyern, Plakaten, Bildmontagen, Retuschieren und Optimieren von Bildern, Vorbereiten von Bildern für die Verwendung im Web etc.

Technische Voraussetzungen: Computer mit Internetanschluss, Soundkarte, Quick Time Player, Headset und grundlegende Kenntnisse in der Bedienung eines Computers.

INHALT: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung, Farbmodi, Bildgröße und Auflösung, Bildkorrekturen (Helligkeit/Kontrast, Farbstiche, Rauschen, Nachschärfen), Werkzeuge, Retuschen, Auswahlen, Transformieren, Ebenen, Freistellen, Text, Pfade, Ebenenstile, Fotomontagen, Dateiformate, Speichern für Druck und Web.

HINWEIS: Nach dem Kursstart folgen 3 weitere Präsenztermine im WIFI Wien, bei denen die Übungsaufgaben besprochen werden. Zwischen den Präsenzterminen lernen Sie mittels eLearning.

Lernaufwand: 8-10 Stunden pro Woche (Gesamt: 20-30 Stunden).

Informationen zu Blended Learning finden Sie im WIFI Wien Kursbuch auf S. 269.

KOSTEN: EUR 490

DAUER: 12 Lehreinheiten + eLearning

Buchungs-Nr.

26.9. - 17.10.2008	Fr	14.00-17.00	22154/018
16.10. - 6.11.2008	Do	18.00-21.00	22154/028
26.11. - 17.12.2008	Mi	9.00-12.00	22154/038
15.1. - 12.2.2009	Do	18.00-21.00	22154/048
25.2. - 18.3.2009	Mi	9.00-12.00	22154/058
17.4. - 15.5.2009	Fr	17.00-20.00	22154/068
25.5. - 22.6.2009	Mo	14.00-17.00	22154/078
23.6. - 14.7.2009	Di	18.00-21.00	22154/088

Adobe Photoshop – Grundkurs

Kreative Bildbearbeitung

ZIEL: Sie kennen die wichtigsten und grundlegenden Funktionen von „Adobe Photoshop“, bearbeiten Fotos aus digitalen Kameras und Scannern nach und probieren erste originelle Fotomontagen.

TEILNEHMER: Photoshop-Einsteiger/-innen, die Bilder nachbearbeiten, für Druck und Web aufbereiten bzw. Photoshop als Gestaltungswerkzeug nutzen wollen.

Ein sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen, Internet).

INHALT: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung (Farbsysteme, Farbmanagement, Auflösung, Dateiformate ...) - Farbmodi und Farbkonvertierung - Änderung von Bildgröße, -ausschnitt und -auflösung - Bildkorrektur und -retusche (Farb- und Belichtungskorrektur, Kontrast ausbalancieren, Kopierstempel, Reparaturpinsel ...) - Arbeiten mit diversen Auswahlwerkzeugen - Bildbereiche freistellen - Transformieren - Textwerkzeug - selektives Einfärben - Arbeiten mit Ebenen, Pfaden und Masken - Ebenenstile - Ebenenfüllmethoden - Einsatz wichtiger Filter - einfache Fotomontagen - Speichern für Print und Web - automatisierte Arbeiten (Panoramabild, Webgalerie ...) - Bildverwaltung mit Adobe Bridge - Entwickeln von RAW-Dateien mit dem Plug-in CameraRAW.

HINWEIS: Nutzen Sie die Möglichkeit, Bilder aus Ihrer privaten oder beruflichen Praxis in den Kurs mitzubringen, um die vermittelten Techniken gleich an diesen zu trainieren.

KOSTEN: EUR 680

DAUER: 32 Lehreinheiten

Buchungs-Nr.

25.8. - 4.9.2008	Mo-Do	9.00-12.30	19216/508
16. - 25.9.2008	Di,Do	9.00-17.00	19216/518
6. - 29.10.2008	Mo,Mi	18.00-21.30	19216/018
3. - 10.11.2008	Mo,Mi,Fr	9.00-17.00	19216/528
18.11. - 11.12.2008	Di,Do	18.00-21.30	19216/028
7. - 26.1.2009	Mo-Mi	9.00-12.30	19216/538
9.2. - 4.3.2009	Mo,Mi	18.00-21.30	19216/038
24.2. - 5.3.2009	Di,Do	9.00-17.00	19216/548
23. - 30.3.2009	Mo,Mi,Fr	9.00-17.00	19216/558
16.4. - 12.5.2009	Di,Do	18.00-21.30	19216/048
7. - 19.5.2009	Di,Do	9.00-17.00	19216/568
15. - 25.6.2009	Mo-Do	9.00-12.30	19216/578

Adobe Photoshop Aufbau – Fotomontage und Retusche

ZIEL: Sie perfektionieren Ihre Photoshop-Kenntnisse anhand komplexer Fotomontagen und führen „digitale Schönheitsoperationen“ durch.

TEILNEHMER: Personen mit guten Photoshop-Kenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „Adobe Photoshop - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19216) vermittelt werden.

INHALT: Smartobjekte - spezielle Korrektur- und Retusche-techniken - Arbeiten mit Masken und Kanälen, Haarfreisteller - Einsatz von Filtern - Montage und Komposition - Einsatz von Schmuckfarben und Sonderfarben - spezielle Transparenzeffekte - gemeinsames Erstellen von komplexen Fotomontagen - digitale Schönheitsoperationen - zahlreiche Tipps und Tricks unserer praxiserfahrenen Trainer/-innen - individuelle Lösung von Problemstellungen aus der Praxis der Teilnehmer/-innen.

HINWEIS: Dieser Kurs hat Workshop-Charakter, d.h. die Teilnehmer/-innen haben maßgeblichen Einfluss auf die inhaltliche Gestaltung des Kurses. Nutzen Sie die Möglichkeit zur Klärung individueller Problemstellungen aus Ihrer Praxis.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
7., 9. und 10.10.2008	Di,Do,Fr 9.00-17.00	28232/508
10. - 26.11.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28232/018
1., 3. und 5.12.2008	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	28232/518
10., 12. und 17.2.2009	Di,Do 9.00-17.00	28232/528
15.4. - 4.5.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	28232/028
22., 29.5. und 5.6.2009	Fr 9.00-17.00	28232/538

Adobe Photoshop Aufbau – Bildbearbeitung für Digitalfotografen/-innen

ZIEL: Sie erwerben berufsspezifische Kenntnisse digitaler Bildbearbeitung und -verwaltung und können die Vorteile der digitalen Fotografie optimal für sich und Ihre Kunden nützen.

TEILNEHMER: Berufsfotografen/-innen bzw. ambitionierte, erfahrene Hobbyfotografen/-innen sowie Mitarbeiter/-innen von Agenturen und Fotostudios, die das Potenzial der digitalen Bildbearbeitung voll ausschöpfen und auf dem letzten Stand der Technik sein wollen. Gute Photoshop-Grundkenntnisse, wie sie im Kurs „Adobe Photoshop - Grundkurs“ vermittelt werden, sind Voraussetzung.

INHALT: Bildverwaltung mit Adobe Bridge - der RAW-Workflow von Adobe Bridge über CameraRaw bis hin zu Photoshop - Formatunterschiede: RAW, JPG, DNG, TIFF - Photoshop-Vertiefung (spezielle Retusche und Korrekturwerkzeuge, Gradationskurven, Masken und Kanäle, spezielle Freistellungsarbeiten ...) - Einsatz spezieller Filter (Objektivkorrektur, Rauschfilter ...) Erstellung von DRI- und HDR-Bildern - RAW-Entwicklung: Weißabgleich, Farbtemperatur, Belichtungskorrektur, Farben und Kontraste korrigieren, Schärfen, Workflows beschleunigen (Aktionen, Stapelverarbeitung) - Farbmanagement für Fotografen/-innen - optimale Aufbereitung von Fotos für die anschließende Weiterverarbeitung (Web, Print).

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
7. - 30.10.2008	Di,Do 18.00-21.30	28235/018
4. - 13.11.2008	Di,Do 9.00-17.00	28235/508
9.3. - 1.4.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	28235/028
16. - 29.5.2009	Fr,Sa 9.00-17.00	28235/518



NEU

Adobe Photoshop Elements

ZIEL: Sie sind in der Lage, Bilder zu verwalten und grundlegende Korrekturen durchzuführen.

TEILNEHMER: Einsteiger/-innen in die Welt der digitalen Bildbearbeitung. Ein sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen, Internet).

INHALT: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung (Fachausdrücke, Farbsysteme, Dateiformate ...) - Programmoberfläche - Verwaltung von Bildern - Änderung von Bildgröße, -ausschnitt und -auflösung - Farb- und Kontrastkorrektur - Entfernung des Rote-Augen-Effekts, kleinere Retuscheaufgaben (Störungen entfernen) - Aufbereitung für die Druckausgabe und die Darstellung auf Webseiten.

HINWEIS: Kunden/-innen, die sich intensiver mit digitaler Bildbearbeitung auseinandersetzen wollen, empfehlen wir den Kurs „Adobe Photoshop Grundkurs - Kreative Bildbearbeitung“ (Buchungs-Nr. 19216). Wenn Sie neben Adobe Photoshop Elements auch Tipps für den effizienten Umgang mit Ihrer digitalen Kamera bekommen wollen, empfehlen wir Ihnen den Kurs „Digitale Fotopraxis - Aufnahmetechnik & Nachbearbeitung“ (Buchungs-Nr. 28299), in dem ebenfalls Photoshop Elements-Kenntnisse vermittelt werden.

KOSTEN: EUR 190	DAUER: 8 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
4.9.2008	Do	9.00-17.00 28236/508
1. und 3.10.2008	Mi,Fr	18.00-21.30 28236/018
8.11.2008	Sa	9.00-17.00 28236/518
13.2.2009	Fr	9.00-17.00 28236/528
31.3. und 2.4.2009	Di,Do	18.00-21.30 28236/028
30.5.2009	Sa	9.00-17.00 28236/538

NEU

Adobe Photoshop Lightroom

ZIEL: Sie sind in der Lage, Ihre RAW-Dateien zu verwalten, verlustfrei zu bearbeiten und zu präsentieren.

TEILNEHMER: Berufsfotografen/-innen bzw. ambitionierte, erfahrene Hobbyfotografen/-innen sowie Mitarbeiter/-innen von Agenturen und Fotostudios, die ihre digitalen Bilder mit dem Tool Photoshop Lightroom verwalten, nachbearbeiten und präsentieren wollen.

INHALT: Das RAW-Format - Programmoberfläche - Import von Bildern - Metadaten und Beschlagwortung - Anzeige-, Such- und Sortierungsoptionen - verlustfreie Bildbearbeitung (Weißabgleich, Farbtemperatur, Belichtungs-korrektur, Gradationskurven ...) - Schwarzweiß-Konvertierung - globale Korrekturen - optimierte Workflows bei großen Mengen digitaler Fotos - Ausgabe und Präsentation.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
19. und 20.9.2008	Fr,Sa	9.00-17.00 28237/508
21. - 30.10.2008	Di,Do	18.00-21.30 28237/018
28.11. und 3.12.2008	Mi,Fr	9.00-17.00 28237/528
26. und 28.1.2009	Mo,Mi	9.00-17.00 28237/518
2. - 11.3.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 28237/028
18. und 20.5.2009	Mo,Mi	9.00-17.00 28237/538

Adobe Photoshop One Day - Porträt-Retusche

ZIEL: Sie können die Möglichkeiten von Photoshop für die Bearbeitung von Porträts nutzen und erzielen eindrucksvolle Ergebnisse. Sie tauchen ein in die Welt der „digitalen Gesichtschirurgie“.

TEILNEHMER: Personen mit guten Photoshop-Kenntnissen, wie sie z.B. in der Veranstaltung „Adobe Photoshop Grundkurs - Kreative Bildbearbeitung“ (Buchungs-Nr. 19216) vermittelt werden.

INHALT: Belichtungskorrekturen - Augenfarbe ändern - Zahn-Bleaching - Falten, Hautunreinheiten entfernen - nachträgliches Make-up - digitale Verjüngungen - konkrete praktische Aufgaben - Tipps und Tricks.

KOSTEN: EUR 190	DAUER: 8 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
17.9.2008	Mi	9.00-17.00 28260/508
28. und 30.10.2008	Di,Do	18.00-21.30 28260/018
15.11.2008	Sa	9.00-17.00 28260/518
26. und 28.1.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 28260/028
21.4.2009	Di	9.00-17.00 28260/528
19.6.2009	Fr	9.00-17.00 28260/538

Adobe Photoshop One Day – Restaurierung von alten Bildern

ZIEL: Sie sind in der Lage, alte Bilder zu restaurieren und in neuer Frische erstrahlen zu lassen.

TEILNEHMER: Personen mit guten Photoshop-Kenntnissen, wie sie z.B. in der Veranstaltung „Adobe Photoshop Grundkurs - Kreative Bildbearbeitung“ (Buchungs-Nr. 19216) vermittelt werden.

INHALT: Entfernung von Farbstichen - Farbe von alten Fotos wiederaufbereiten - Restauration (Kopierstempel, Reparaturpinsel, Filter) - nachträgliches Färben von Schwarzweiß-bildern, Kontrastverbesserung - alte Bilder zusammenfügen (einfache Bildmontagen) - Tipps und Tricks.

HINWEIS: Sie können Ihre alten Bilder in den Kurs mitbringen.

KOSTEN: EUR 190	DAUER: 8 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
20. und 22.10.2008	Mo,Mi	9.00-12.30 28298/508
7. und 14.11.2008	Fr	17.30-21.00 28298/018
7.3.2009	Sa	9.00-17.00 28298/518
5.5.2009	Di	9.00-17.00 28298/528

NEU

Adobe Photoshop One Day – CameraRAW

ZIEL: Sie nutzen das Plug-in CameraRAW, um Ihre RAW-Dateien zu entwickeln.

TEILNEHMER: Personen mit guten Photoshop-Kenntnissen, wie sie z.B. in der Veranstaltung „Adobe Photoshop - Grundkurs - Kreative Bildbearbeitung“ (Buchungs-Nr. 19216) vermittelt werden.

INHALT: Das RAW-Format - Programmoberfläche - Belichtungskorrekturen - Weißabgleich - Steuerung von Farbtemperatur und Farbton - Kontrast über Gradationskurven ausbalancieren - selektive Farbkorrekturen - Retuschewerkzeug - Scharfzeichnen und Entfernen von Bildrauschen - Schwarzweiß-Konvertierung - Objektivkorrekturen.

KOSTEN: EUR 190	DAUER: 8 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
23.9.2008	Di	9.00-17.00 28226/508
3. und 5.11.2008	Mo,Mi	18.00-21.30 28226/018
30.1.2009	Fr	9.00-17.00 28226/518
6. und 7.5.2009	Mi,Do	13.30-17.00 28226/528



Digitale Fotopraxis – Aufnahmetechnik & Nachbearbeitung

ZIEL: Sie nutzen optimal die Vorteile Ihrer digitalen Kamera und können Ihre Bilder am PC verwalten, nachbearbeiten und präsentieren.

TEILNEHMER: Alle, die digitale Kameras privat oder beruflich effizient nutzen wollen.

INHALT: Grundlagen und Funktionsweise der Digitalfotografie - Kamera- und Sensortypen - Speicherarten - Kaufberatung - Farbsysteme und Dateiformate - Tipps beim Fotografieren - Möglichkeiten und Grenzen der Digitalfotografie - Kommunikation zwischen Kamera, PC und Drucker - Verwalten und einfache Bearbeitung mit Adobe Photoshop Elements (Änderung von Bildgröße, -ausschnitt und -auflösung, Farb- und Kontrastkorrektur, Entfernung des Rote-Augen-Effekts, kleinere Retuscheaufgaben - Aufbereitung für die Druckausgabe und die Darstellung auf Webseiten.

HINWEIS: Wenn Sie bereits eine digitale Kamera besitzen, nehmen Sie diese bitte samt Zubehör (USB-Kabel, Netzteil) mit.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
15. - 24.9.2008	Mo,Mi	18.00-21.30 28299/018
7. und 9.10.2008	Di,Do	9.00-17.00 28299/508
28.11. und 5.12.2008	Fr	9.00-17.00 28299/518
10. - 19.2.2009	Di,Do	18.00-21.30 28299/028
17. und 18.4.2009	Fr,Sa	9.00-17.00 28299/528

Print / Produktion

Print / Produktion

NEU

Crossmediales Publizieren mit Adobe FrameMaker

ZIEL: Sie nutzen die crossmedialen Möglichkeiten von FrameMaker für das Publizieren von Print- und Online-Medien und erstellen umfangreiche Publikationen für Druck, PDF und XML.

TEILNEHMER: Personen mit guten InDesign- oder XPress-Kenntnissen, wie sie z.B. in den Veranstaltungen „Indesign-Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19240) oder „XPress-Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 19204) vermittelt werden.

INHALT: Erstellen von rahmenorientierten Designdateien - Einbindung von Grafiken und Tabellen - Verwendung von Musterseiten und Vorlagen - Erstellen von Büchern - Ausgabe von Daten für den Druck, als eBook oder als HTML-Anwendung - Einrichten von XML-Applikationen und Strukturregeln - XML-Strukturierung von bestehenden Layoutdateien - Generierung von EDD- und DTD-Dateien - Einsatz von FrameMaker als Authoring-Umgebung.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
9.9. - 2.10.2008	Di,Do	18.00-21.30 28213/018
10. - 22.10.2008	Mi,Fr	9.00-17.00 28213/508
7. - 15.11.2008	Fr,Sa	9.00-17.00 28213/518
2. - 25.3.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 28213/028
12. - 26.5.2009	Di,Do	9.00-17.00 28213/528

Druckvorstufen-Praxis – Drucktechnik und Aufbereitung

ZIEL: Sie sind sicher im Umgang mit Reprobetrieben und Druckereien - von der Angebotseinholung über die notwendigen Programmeinstellungen bis hin zu den druckfertigen Dateien.

TEILNEHMER: Personen mit Grundkenntnissen in DTP-Programmen (XPress oder InDesign), Grafiker/-innen, Layouter/-innen oder Print-Verantwortliche aus Agenturen und Unternehmen.

INHALT: Produktionsplanung, Anbotseinholung - Bilder/Logos scannen - Bild- und Grafikformate - Druckvorbereitung in den gängigsten Programmen Mac/PC - Postscript- und PDF-Erstellung - Datenübermittlung (von CD-ROM bis FTP) - Farbsysteme, Separationseinstellungen, Prozess- und Volltonfarben - digitale und analoge Proofsysteme - Filmbelichtung, CTP - digitale und analoge Druckverfahren - Endfertigung - Papierauswahl und -formate - Probleme bei Vorstufe und Druck sowie deren Lösung - Überprüfung und Bewertung von Druckwerken (Beispiele aus der Praxis) - Checklisten und Praxistipps.

HINWEIS: Im Rahmen des Kurses findet auch eine Exkursion statt (z.B. zu einer Digitaldruckerei).

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
16. - 24.10.2008	Do,Fr	9.00-17.00 19230/508
19.1. - 18.2.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 19230/018
31.3. - 16.4.2009	Di,Do	9.00-17.00 19230/518
18.5. - 15.6.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 19230/028

Adobe Acrobat – PDF Workflow in der Druckvorstufe

ZIEL: Sie können die PDF-Technologie effizient für die Herstellung von Druckvorlagen nutzen. Mit den Kenntnissen zur Überprüfung und Korrektur von PDF-Dokumenten erreichen Sie eine reibungslose Weiterverarbeitung.

TEILNEHMER: Selbstständige Grafiker/-innen und Personen, die in Agenturen oder Publishing Centers mit der Herstellung und Übergabe von Druckvorlagen beschäftigt sind, sowie alle, die bei Druckdienstleistern mit der Übernahme und Weiterverarbeitung von PDFs zu tun haben. Grundlegende Kenntnisse im Umgang mit DTP-Programmen wie Quark XPress oder Adobe InDesign werden vorausgesetzt.

INHALT: Kompressionsarten und ICC-Farbmanagement - Erstellung von PDF/X3-konformen PDFs aus Office- und DTP-Anwendungen - Anpassen von Distiller-Settings (Umgang mit Pixel- und Vektorgrafiken, Fonttechnologien und Fonteinbettung, Farbmanagement ...) - PDF-Dokumente optimieren und korrigieren - Preflight nach Ghent-PDF-Workgroup-Spezifikationen, Handhabung, Anwendung und Anpassung von Prüf- und Korrekturprofilen, Dokumentation des Erstellungs- und Prüfvorgangs, Verwendung von JDF (Job Definition Format) - Plug-ins.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
6. - 22.10.2008	Mo,Mi	13.30-17.00 28217/508
25., 27.11. und 2.12.2008	Di,Do	9.00-17.00 28217/518
27.2., 6. und 13.3.2009	Fr	9.00-17.00 28217/528
16.4. - 5.5.2009	Di,Do	18.00-21.30 28217/018
16.- 30.5.2009	Sa	9.00-17.00 28217/538



Colormanagement richtig einsetzen

ZIEL: Sie können Colormanagement in den Standardanwendungen für Farbkonvertierung und Proof richtig einsetzen.

TEILNEHMER: Personen, die im grafischen Bereich arbeiten und Wert auf farbverbindliche Wiedergabe und weitgehend medienneutrales Arbeiten legen. Grundlegende Kenntnisse von Photoshop und XPress oder InDesign werden vorausgesetzt.

INHALT: Grundlagen der Farbmeterik, der Profilerstellung und Profilfunktion - Monitore richtig kalibrieren - Verwendung von ISO-Profilen - Photoshop-Grundeinstellungen - Farbkonvertierungen RGB/CMYK - Verhalten bei Profilfehlern und Profilwarnungen - Softproof im Photoshop - Colormanagement im Workflow von Adobe CS 3 sowie Quark XPress.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
14. und 16.10.2008	Di,Do	9.00-17.00 19245/508
18. - 27.11.2008	Di,Do	18.00-21.30 19245/018
9. - 18.2.2009	Mo,Mi	13.30-17.00 19245/518
5. - 14.5.2009	Di,Do	9.00-17.00 19245/528

NEU

Projektorientiertes Arbeiten mit Version Cue

ZIEL: Sie gestalten den Workflow Ihres Druckwerkes - vom Entwurf über die Produktion bis hin zur Kundenabstimmung und Druckvorstufe - innerhalb der CS3 Suite effizient und sparen dadurch Zeit und Geld.

TEILNEHMER: Erfahrene Grafiker/-innen mit praktischen Erfahrungen in mindestens 2 Adobe CS3-Programmen.

INHALT: Grundlagen: Version Cue Server, Projektarten, Projektteilnehmer. Dateiverwaltung über Bridge - Auswählen und Verfolgen verwandter Dateien und alternativer Versionen - Dokumentation der (von Kunden gewünschten) Designänderungen - Einbinden von Fremddateien und Dateiversionen (z.B. MS Office) - Einsatzgebiete für Einzelbenutzer und kleinere Arbeitsgruppen - Online-Kundenabstimmung über Acrobat Connect.

Anwendungsbeispiele: Erstellen einer Zeitschrift in einer Arbeitsgruppe, Dokumentation - kundenorientiertes Projekt (Werbekampagne) - Projektsicherung, Projektadministration.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
27.10. - 5.11.2008	Mo,Mi	18.00-21.30 19247/018
6. und 7.11.2008	Do,Fr	9.00-17.00 19247/028
17. und 19.2.2009	Di,Do	9.00-17.00 19247/508
17. und 24.4.2009	Fr	9.00-17.00 19247/518

WEB

WEB



WIFI WIEN KARRIEREPFAD

Ausbildung zum/zur Webdesigner/-in

Diplomprüfung zum/zur Webdesigner/-in

Buchungs-Nr. 28494

Webdesign-Aufbaulehrgang – Dynamische Websites

Buchungs-Nr. 18331

Webdesign-Basislehrgang

Buchungs-Nr. 18332

Webdesign für Grafiker/-innen

Buchungs-Nr. 19332

Webdesign

Webdesign

KOSTENLOSE INFORMATIONSVERANSTALTUNG

Print, Web, Video

ZIEL: Umfassende Information über das Aus- und Weiterbildungsprogramm der Fachbereiche Print, Web sowie Video.

INHALT: Die optimalen Ausbildungswege - Ausbildung oder Zusatzqualifikation? - Projekte von Absolventen/-innen - Trends in der Branche - Berufsaussichten - Kennenlernen

der Kursleiter/-innen - individuelle Beratung und gemeinsame Planung von maßgeschneiderten Ausbildungswegen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit für Aufnahmegespräche, um die Voraussetzungen für den Quereinstieg in Aufbaulehrgänge zu überprüfen.

Informieren und anmelden auf www.wifi.at/wien

<u>6.9.2008</u>	<u>Sa</u>	<u>10.30-12.00</u>	<u>28334/018</u>
<u>28.10.2008</u>	<u>Di</u>	<u>18.00-20.00</u>	<u>28334/028</u>
<u>19.2.2009</u>	<u>Do</u>	<u>18.00-20.00</u>	<u>28334/038</u>
<u>4.6.2009</u>	<u>Do</u>	<u>18.00-20.00</u>	<u>28334/048</u>

Webdesign-Basislehrgang

In Ihrer Verantwortung liegt das Erstellen und Betreuen professioneller Websites - von der inhaltlichen Konzeption über den grafischen Entwurf bis hin zur technischen Umsetzung nach modernsten Standards.

TEILNEHMER:

Sie wollen sehr gute Webdesign-Kenntnisse als Zusatzqualifikation erwerben oder stehen am Beginn Ihrer Ausbildung zum „WIFI Webdesign-Diplom“. Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT:

Der Lehrgang besteht aus folgenden Modulen:

Webdesign-Grundlagen: Aufbau und Funktionsweise des Internets - Überblick über die Techniken des statischen und dynamischen Webdesigns - Einführung in die Welt der Web 2.0-Anwendungen - Wahl des richtigen Webhost-Providers - Grundlagen des Urheber- und eCommerce-Gesetzes. **XHTML & CSS:** Aufbau und Formatierung von standardkonformen Webseiten direkt im Quellcode - Erstellung von CSS-basierten Layouts - Accessibility (barrierefreie Webseiten). **Photoshop:** Bearbeiten und Optimieren von Bildern aus Scannern oder digitalen Kameras (Tonwert- und Farbkorrektur, einfache Retuschearbeiten, Ausschnitt- und Größenänderung) - Umgang mit Ebenen, Pfaden und Masken - Erstellung von kompletten Layouts - Aufbereitung für die Umsetzung mit Dreamweaver. **Screendesign-Grundlagen:** Ideenfindung und Konzeption - Farb- und Gestaltungslehre - flexible und statische Designs - Navigationsdesign - Usability - webgerechte Aufbereitung von Content (Text und Bild). **Dreamweaver:** Umsetzung von Layouts - Produktion der Website - Veröffentlichung und Wartung - Implementierung fertiger client- und serverseitiger Scripts (z.B. Formularüberprüfung, Formularversand, Bildgalerie, dynamische Navigation, Style-switcher ...). **Grundlagen Content-Management-Systeme (CMS):** Funktionsweise und Aufgabe von CMS-Lösungen - Vergleich der gängigen Systeme, Installation, Anpassung und zielgerechte Nutzung eines ersten einfachen CMS wie z.B. Word Press. **Projektcoaching:** Sie setzen ein konkretes Projekt um. Unsere Trainer/-innen begleiten Sie dabei in einer eigenen Coachingphase.

HINWEIS:

Ein wesentlicher Bestandteil für Ihren Lernerfolg ist das Üben zu Hause. Bitte sehen Sie dafür mindestens 4 Stunden pro Woche vor. Unsere Trainer/-innen geben Ihnen gerne Feedback zu Ihren Übungsprojekten.

ABSCHLUSS:

Die Veranstaltung kann mit einer theoretischen Prüfung (Multiple Choice) in unserem IT-Testcenter abgeschlossen werden. Die Prüfungsgebühr (Erstantritt) ist in den Lehrgangskosten enthalten. Ein positives Prüfungsergebnis ist Voraussetzung für den Besuch des Kurses „Webdesign-Aufbaulehrgang - Dynamische Websites“.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 2.750	DAUER: 144 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
1.9. - 10.10.2008	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	18332/508
16.9. - 4.12.2008	Di,Do 18.00-21.30	
	+3x Fr,Sa 9.00-17.00	18332/018
6.10. - 4.12.2008	Mo-Do 9.00-12.30	18332/518
4.11. - 12.12.2008	Di,Do,Fr 9.00-17.00	18332/528
1.12.2008 - 28.1.2009	Mo,Mi,Do 9.00-17.00	18332/538
13.1. - 26.2.2009	Di-Do 9.00-17.00	18332/578
9.2. - 11.5.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	
	+3x Fr,Sa 9.00-17.00	18332/028
2.3. - 11.5.2009	Mo-Do 9.00-12.30	18332/548
17.4. - 29.5.2009	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	18332/558
4.5. - 6.7.2009	Mo,Mi 9.00-17.00	18332/568

Webdesign für Grafiker/-innen

In Ihrer Verantwortung liegt das Erstellen und Betreuen professioneller Websites - von der inhaltlichen Konzeption über den grafischen Entwurf bis hin zur technischen Umsetzung nach modernen Standards. Sie sind in der Lage, Ihre grafischen Projekte webgerecht umzusetzen.

TEILNEHMER:

Grafiker/-innen und Designer/-innen, die bisher ausschließlich im Printbereich tätig waren. Gute Photoshop-Kenntnisse (Umgang mit Ebenen, Masken und Pfaden) werden vorausgesetzt. Im Zweifelsfall empfehlen wir ein kostenloses Beratungs- und Aufnahmegespräch (Buchungs-Nr. 18314).

INHALT:

Der Lehrgang besteht aus folgenden Modulen:

Webdesign-Grundlagen: Aufbau und Funktionsweise des Internets - Überblick über die Techniken des statischen und dynamischen Webdesigns - Einführung in die Welt der Web 2.0-Anwendungen - Wahl des richtigen Webhost-Providers - Grundlagen des eCommerce-Gesetzes.

XHTML & CSS: Aufbau und Formatierung von standardkonformen Webseiten direkt im Quellcode, Erstellung von CSS-basierten Layouts, Accessibility (barrierefreie Webseiten).

Screendesign-Grundlagen: Unterschiede zur Gestaltung für den Druck - Typografie im Web - Vergleich flexible und statische Designs - Navigationsdesign - Usability - webgerechte Aufbereitung von Content (Text und Bild).

Dreamweaver: Umsetzung von Layouts - Produktion der Website - Veröffentlichung und Wartung - Implementierung fertiger client- und serverseitiger Scripts (z.B. Formularüberprüfung, Formularversand, Bildgalerie, dynamische Navigation, Styleswitcher ...).

Grundlagen Content-Management-Systeme (CMS): Vergleich der gängigen Systeme, Installation, Anpassung und zielgerechte Nutzung eines einfachen CMS wie z.B. Word Press.

Projektcoaching: Sie setzen ein konkretes Projekt um. Unsere Trainer/-innen begleiten Sie dabei in einer eigenen Coachingphase.

HINWEIS:

Ein wesentlicher Bestandteil für Ihren Lernerfolg ist das Üben zu Hause. Bitte sehen Sie dafür mindestens 4 Stunden pro Woche vor. Unsere Trainer/-innen geben Ihnen gerne Feedback zu Ihren Übungsprojekten.

ABSCHLUSS:

Die Veranstaltung kann mit einer theoretischen Prüfung (Multiple Choice) abgeschlossen werden. Die Prüfungsgebühr (Erstantritt) ist in den Lehrgangskosten enthalten. Ein positives Prüfungsergebnis ist Voraussetzung für den Besuch des Kurses „Webdesign-Aufbaulehrgang - Dynamische Websites“.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 1.900	DAUER: 96 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
24.9. - 1.12.2008	Mo,Mi 18.00-21.30 + 3 Sa 9.00-17.00	19332/018
11.11. - 18.12.2008	Di,Do 9.00-17.00	19332/508
24.2. - 30.4.2009	Di,Do 18.00-21.30 + 3 Sa 9.00-17.00	19332/028
22.4. - 3.6.2009	Mi,Fr 9.00-17.00	19332/518



Webdesign-Aufbaulehrgang – Dynamische Websites

Sie erstellen komplexe CSS-Layouts und können Web 2.0-Techniken wie z.B. Ajax zielgerecht für clientseitige Applikationen in Ihre Projekte einbauen. Gleichzeitig sind Sie in der Lage, mit Flash Inhalte multimedial aufzubereiten. Sie sind mit einem professionellen Content-Management-System vertraut und können dieses für Ihre Bedürfnisse adaptieren. Sie präsentieren Ihre Ideen und Konzepte zielsicher potenziellen Auftraggebern.

TEILNEHMER: Webdesigner/-innen, die ihre Kenntnisse vertiefen und professionalisieren wollen. Absolventen/-innen der Veranstaltungen „Webdesign-Basislehrgang“ oder „Webdesign für Grafiker/-innen“ mit positiver Abschlussprüfung. Für Quereinsteiger/-innen ist ein kostenloser Aufnahmetest zu folgenden Vorkenntnissen erforderlich: HTML, CSS, Photoshop, Dreamweaver (Buchungs-Nr. 18314).

INHALT: Der Lehrgang besteht aus folgenden Modulen:

Screendesign-Aufbau: Photoshop-Vertiefung - Wahrnehmungspsychologie - der gezielte Einsatz von Bildern. Grundlagen der Präsentationstechnik (Zieldefinition, Vorbereitung, Einsatz von Hilfsmitteln, Körpersprache, Praxis-Training). **JavaScript:** Behutsamer Einstieg in die Welt der Programmierung - Document Object Model (DOM), Zusammenspiel XHTML und JavaScript. Variablen - Operatoren - Bedingungen - Schleifen - Datentypen. **Dreamweaver-Aufbau:** Komplexe CSS-Layouts inkl. Berücksichtigung der Browserbesonderheiten - Ajax-Applikationen mit dem Spry-Framework - Einbinden von RSS-Inhalten - einfache Datenbankanbindungen auf PHP/MySQL-Basis - Benutzerauthentifizierung - Auswahl und Installation praktischer Extensions, Accessibility-Vertiefung. **Flash:** Grundlagen des Animationsdesigns - Arbeiten mit der Zeitleiste & Keyframes, Formtween, Bewegungstween - Pfade - Masken - Implementierung von Audio & Video - Zusammenspiel mit XHTML. **CMS-Vertiefung:** Installation und Administration eines komplexen Content-Management-Systems (Open Source-Paket wie z.B. Joomla!) - Aufbau eines Web-Projektes - Erzeugen einer Sitestruktur - Arbeiten mit Inhalten - Gestaltung eigener Templates - Arbeiten mit Modulen. **Projektcoaching:** Sie setzen ein konkretes Projekt um, im Idealfall für reale Kunden. Unsere Trainer/-innen begleiten Sie dabei in eigenen Coachingphasen.

HINWEIS: Ein wesentlicher Bestandteil für Ihren Lernerfolg ist das Üben zu Hause. Bitte sehen Sie dafür mindestens 4 Stunden pro Woche vor. Unsere Trainer/-innen geben Ihnen gerne Feedback zu Ihren Übungsprojekten.

ABSCHLUSS: Der Lehrgang endet mit der Diplom-Prüfung zum/zur Webdesigner/-in (Buchungs-Nr. 28494). Sie dokumentieren damit Ihr fundiertes theoretisches und praktisches Webdesign-Wissen. Die Prüfungsgebühr ist in den Lehrgangskosten enthalten. **Inhalt:** Präsentation eines eigenen Projektes, theoretische und praktische Prüfung.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 2.480	DAUER: 128 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
22.9. - 15.12.2008	Mo,Mi +4x Sa	18.00-21.30 9.00-17.00 18331/018
27.10. - 1.12.2008	Mo,Mi,Fr	9.00-17.00 18331/508
19.1. - 19.3.2009	Mo-Do	9.00-12.30 18331/518
3.3. - 6.6.2009	Di,Do +4x Sa	18.00-21.30 9.00-17.00 18331/028
28.4. - 30.6.2009	Di,Do	9.00-17.00 18331/528
25.5. - 22.7.2009	Mo-Do	9.00-12.30 18331/538

KOSTENLOSER AUFNAHMETEST & BERATUNG

ZIEL: Aufnahmetest und Beratung für Quereinsteiger/-innen in den „Webdesign-Aufbaulehrgang - Dynamische Websites“ (Buchungs-Nr. 18331) bzw. für die Lehrgänge „Webentwicklung - Web 2.0“ (Buchungs-Nr. 18294) und „Webentwicklung - Web Services“ (Buchungs-Nr. 18295).

INHALT: Individuelle Bildungsberatung, Test und Analyse von Vorkenntnissen. Testinhalte: Für den „Webdesign-Aufbaulehrgang - Dynamische Websites“: gute HTML- & CSS-Quelltextkenntnisse, Photoshop sowie Dreamweaver. Für die Lehrgänge „Web 2.0“ und „Web Services“: Grundkenntnisse in den Bereichen XHTML, CSS und JavaScript.

HINWEIS: Bitte nehmen Sie nach Möglichkeit Referenz-Arbeiten mit. Die aktuellen Termine finden Sie im Internet unter www.wifi.at/wien

9.9.2008	Di	17.00-18.30	18314/018
21.10.2008	Di	17.00-18.30	18314/028
17.11.2008	Mo	17.00-18.30	18314/038

Weitere Termine auf Anfrage

IT-Spezialworkshops mit Termingarantie – Fachbereich Web

ZIEL: Nutzen Sie die Chance einer praxisorientierten Betreuung und profitieren Sie vom Know-how der Profis!

INHALT: In diesem Training mit Workshop-Charakter gehen wir speziell auf Ihre Fragestellungen und Anforderungen aus der Praxis ein. Übermitteln Sie uns Ihre Problemstellungen und Wünsche bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn an it-training@wifwien.at. Zur Abstimmung von Inhalten, Dauer und Ablauf setzt sich anschließend unser/-e Experte/Expertin mit Ihnen direkt in Verbindung.

HINWEIS: Diese Veranstaltungen haben Durchführungsgarantie und finden sicher statt. Auf Wunsch sind jederzeit Zusatztermine möglich.

KOSTEN: auf Anfrage

Buchungs-Nr.

26.9.08	Kurszeiten auf Anfrage	28199/018
14.11.08	Kurszeiten auf Anfrage	28199/028
23.1.09	Kurszeiten auf Anfrage	28199/038
20.3.09	Kurszeiten auf Anfrage	28199/048
15.5.09	Kurszeiten auf Anfrage	28199/058
3.7.09	Kurszeiten auf Anfrage	28199/068



Webdesign kompakt – die eigene Website

ZIEL: Sie erstellen einfache, optisch ansprechende Webseiten mit weboptimierten Texten und Bildern. Sie sind mit den wichtigsten Fachbegriffen vertraut und sorgen dafür, dass Ihr Webauftritt im Web auch gefunden wird.

TEILNEHMER: Personen, die aus privatem und/oder beruflichem Interesse Webseiten gestalten und aktualisieren sowie Bilder und Texte optimal dafür aufbereiten wollen. Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen, Internet ...).

INHALT: Webdesign-Grundlagen: XHTML & CSS Basics, der richtige Web Host, Domainregistrierung, Fachbegriffe, Gefundenwerden im Web, Grundzüge der Gestaltungslehre wie harmonische Proportionen, optimale Typografie und Farbharmone.

Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop: Wahl des richtigen Bildausschnittes, Größenänderung, Freistellen von Bildelementen, Farb- und Belichtungskorrektur, einfache Bildverbesserungen, weboptimiertes Speichern.

Produktion mit Dreamweaver: Positionierung von Text - Einbettung von Bildern und Erstellung von Links - Arbeiten mit Tabellen. Grundlagen der Formatierung von Webseiten mit CSS. Das Veröffentlichen von Webseiten mittels FTP.

HINWEIS: Dieser Kurs ist eine optimale Vorbereitung auf die Prüfung zum „ECDL WebStarter“ (Buchungs-Nr. 28440). Mit folgenden Kursen können Sie Ihr Wissen vertiefen: „XHTML & CSS - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 18186), „CMS-basierte Websites mit Joomla!“ (Buchungs-Nr. 28325), „Flash-Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 28132).

Bei Weiterbuchung der Ausbildung zum „Webdesign-Diplom“ (Webdesign-Basislehrgang, Webdesign-Aufbaulehrgang + Diplomprüfung) werden 50 % der Kosten dieses Kurses angerechnet.

KOSTEN: EUR 680

DAUER: 32 Lehreinheiten

Buchungs-Nr.

26.8. - 4.9.2008	Di,Do	9.00-17.00	28322/508
23.9. - 16.10.2008	Di,Do	18.00-21.30	28322/018
6. - 16.10.2008	Mo-Do	9.00-12.30	28322/518
12. - 21.11.2008	Mi,Fr	9.00-17.00	28322/528
21.1. - 23.2.2009	Mo,Mi	18.00-21.30	28322/028
20.2. - 13.3.2009	Fr	9.00-17.00	28322/538
16. - 26.3.2009	Mo-Do	9.00-12.30	28322/548
12. - 26.5.2009	Di,Do	9.00-17.00	28322/558

■ ECDL WebStarter-Prüfung



ZIEL: Der Europäische Computer Führerschein „ECDL WebStarter“ bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre grundlegenden Fertigkeiten im Bereich des Web Publishings zu zertifizieren.

TEILNEHMER: Alle Personen, die einen internationalen Qualitätsnachweis zur Erstellung und Bearbeitung einer einfachen bzw. zur Aktualisierung einer professionellen Website anstreben.

INHALT: Entsprechend einem international einheitlichen Syllabus weisen Sie in der Prüfung u.a. folgende Kenntnisse nach:

Kompetenz im Umgang mit einem HTML-Editor für die Erstellung einer einfachen Website, zur Formatierung von Texten, zur Verwendung von Frames und zur Erstellung von Formularen und Tabellen. Weiters Bilder speichern und in eine Website einbinden können.

Der ECDL WebStarter ist derzeit mit Dreamweaver möglich.

HINWEIS: Folgender Kurs bereitet Sie ideal auf diese Prüfung vor: „Webdesign kompakt - die eigene Website“ (Buchungs-Nr. 28322).

Um den ECDL WebStarter zu absolvieren, benötigen Sie eine Skills Card, deren Preis in der Prüfungsgebühr inkludiert ist. Nach positiv absolviertem Test bekommen Sie den internationalen Nachweis in Form eines „ECDL WebStarter“-Zertifikats zugeschickt.

ABSCHLUSS: Sie können die ECDL-WebStarter-Prüfung in unserem IT-Testcenter ablegen: testcenter@wifi-it.at

KOSTEN: EUR 70 **DAUER: 1 Lehrinheit** **Buchungs-Nr.**
 Termine nach Vereinbarung 28440/018

■ XHTML & CSS – Grundkurs

Arbeiten im Quelltext von Webseiten

ZIEL: Sie sind in der Lage, Webseiten mit einem einfachen Texteditor zu erstellen und zu aktualisieren, und sind mit den wichtigsten Formatierungs- und Gestaltungsmöglichkeiten von CSS vertraut.

TEILNEHMER: Personen, die Webseiten direkt mit XHTML und CSS bearbeiten wollen. Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: Arbeiten im Quellcode von Webseiten mit einfachem Texteditor. Die Syntax von XHTML - grundlegender Aufbau eines Dokuments - Erstellung von Textabsätzen, Einbau von Bildern, Erstellung von Links - Listen - Tabellen - Formulare - Meta Tags - Validierung von XHTML-Dokumenten.

CSS: Funktionsweise und Arten der Implementierung - Zusammenspiel mit XHTML - Arten von Selektoren - Maßeinheiten - die wichtigsten Textformatierungen - das CSS-Box-Modell - CSS-Layouttechnik - Einsatz von Farben und Hintergrundbildern.

KOSTEN: EUR 510 **DAUER: 24 Lehrheiten** **Buchungs-Nr.**
 6., 8. und 10.10.2008 Mo,Mi,Fr 9.00-17.00 18186/508
 18.11. - 4.12.2008 Di,Do 18.00-21.30 18186/018
 23.2. - 4.3.2009 Mo-Mi 13.30-17.00 18186/518
 8., 15. und 22.5.2009 Fr 9.00-17.00 18186/528

NEU

■ Dreamweaver Advanced – DHTML, Ajax & Co

ZIEL: Erstellung von client- und serverseitigen Applikationen mit fertigen Scripts im Dreamweaver.

TEILNEHMER: Personen, die bereits über gute Dreamweaver-, XHTML- und CSS-Kenntnisse verfügen und nun dynamische Webseiten ohne Programmierkenntnisse erstellen wollen.

INHALT: Technische Grundlagen server- und clientseitig dynamischer Webseiten, clientseitige Applikationen (Bildgalerie, Navigation) mit dem Ajax-Spry-Framework (Data, Widgets und Effects) - Einrichten einer Testserverumgebung - kleine Datenbankverbindungen mit Serververhalten (auf PHP/MySQL-Basis) - Benutzerauthentifizierung (passwortschutz Bereiche, Login-Formular) - XSL Transformation (Einbinden und Einlesen von RSS-Inhalten).

KOSTEN: EUR 680 **DAUER: 32 Lehrheiten** **Buchungs-Nr.**
 23.9. - 2.10.2008 Di,Do 9.00-17.00 28327/508
 4. - 27.11.2008 Di,Do 18.00-21.30 28327/018
 21. - 30.1.2009 Mi,Fr 9.00-17.00 28327/518
 10.3. - 2.4.2009 Di,Do 18.00-21.30 28327/028
 8. - 29.5.2009 Fr 9.00-17.00 28327/528

■ Microsoft Expression Web

Gestaltung von Webseiten

ZIEL: Sie erstellen und veröffentlichen eine Website unter Berücksichtigung der Produktbesonderheiten von Microsoft Expression Web, das MS Frontpage abgelöst hat.

TEILNEHMER: Personen, die ihre Website mit Microsoft Expression Web erstellen und aktualisieren wollen. Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen, Internet ...).

INHALT: Fachbegriffe und Webdesign-Grundlagen - kurze HTML- & CSS-Einführung - Positionieren von Texten - Einbetten von Bildern - Erstellen von Links - Einsatz von Tabellen - Erstellen von Webseiten auf Basis von Frames - Formulare samt Nutzung von Servererweiterungen - Formatieren von Webseiten mit CSS - Erstellen von professionellen Seitenlayouts - Einbau typischer Expression Web-Komponenten - Veröffentlichen von Webseiten.

KOSTEN: EUR 680 **DAUER: 32 Lehrheiten** **Buchungs-Nr.**
 23.9. - 16.10.2008 Di,Do 18.00-21.30 28324/018
 17. - 27.11.2008 Mo-Do 13.30-17.00 28324/508
 11. - 23.2.2009 Mo,Mi 9.00-17.00 28324/518
 15.4. - 11.5.2009 Mo,Mi 18.00-21.30 28324/028

■ Screendesign & Usability

ZIEL: Sie erstellen optisch ansprechende, professionelle Layouts für Webseiten und berücksichtigen die Grundregeln der Usability. Sie profitieren vom Feedback unserer erfahrenen Trainer/-innen zu Ihren bestehenden Arbeiten.

TEILNEHMER: Webdesigner/-innen mit guten XHTML- und CSS-Vorkenntnissen sowie Web-Programmierer/-innen, die auch für die Frontend-Entwicklung zuständig sind. Grundlegende Photoshop-Kenntnisse, wie sie z.B. in der Veranstaltung „Photoshop-Grundkurs - kreative Bildbearbeitung“ (Buchungs.Nr. 19216) vermittelt werden, werden vorausgesetzt.

INHALT: Analyse bereits realisierter Arbeiten der Teilnehmer/-innen inkl. Feedback. Grundlagen professionellen Screen-designs: Kernbereich einer Webseite, dynamische und statische Breiten, Komposition, harmonische Proportionen, Konstruktion von Gestaltungsrastern, Farbharmonie, die Sprache der Bilder, Weißraum, Typografie (optimale Zeilenhöhe, Schriftgröße, Zeilenlänge, Auswahl der richtigen Schrift) - Grundlagen der Usability (Userverhalten und -gewohnheiten, webgerechte Contentaufbereitung, Navigationsdesign) - Adobe-Photoshop-Vertiefung: Formebenen, Vektormasken, Textwerkzeug, Transparenzen, Ebenenstile, Slicing, richtiges Speichern. Intensives praktisches Training: Erstellung konkreter Layouts nach Zieldefinition.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
6., 8. und 13.10.2008	Mo,Mi	9.00-17.00 28329/508
15., 22. und 29.11.2008	Sa	9.00-17.00 28329/518
20.1. - 12.2.2009	Di,Do	18.00-21.30 28329/018
24., 26. und 31.3.2009	Di,Do	9.00-17.00 28329/528

■ Flash-Grundkurs – Animation und Präsentation

ZIEL: Mit dem faszinierenden Werkzeug Flash erstellen Sie interaktive und multimediale Präsentationen und Animationen für unterschiedliche Medien wie z.B. Webseiten oder CD-ROMs.

TEILNEHMER: Personen, die den sinnvollen Einsatz von Flash direkt anhand von praktischen Beispielen erlernen wollen. Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: Grundlagen des Animationsdesigns und multimedialer Präsentationen - Programmoberfläche - Vektoren und Pixel - Bühne - Zeitleiste - Zeichnen im Flash - Objekte - Textwerkzeug - Bewegungs- und Formtween - Ebenen - Masken - Schaltflächen - Formen, Symbole, Instanzen, Bibliothek - Einbau von Audio und Video - erste praktische Erfahrungen mit ActionScript - Arten der Veröffentlichung - Einbindung von Flash in HTML/Dreamweaver.

KOSTEN: EUR 840	DAUER: 40 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
22.9. - 22.10.2008	Mo,Mi	18.00-21.30 28132/018
20. - 29.10.2008	Mo,Mi,Fr	9.00-17.00 28132/508
21.11. - 5.12.2008	Fr,Sa	9.00-17.00 28132/518
17.2. - 19.3.2009	Di,Do	18.00-21.30 28132/028
21.4. - 5.5.2009	Di,Do	9.00-17.00 28132/528

■ Flash-Aufbau – Programmierung mit ActionScript

ZIEL: Sie sind in der Lage, scriptgesteuerte Flash-Anwendungen wie z.B. animierte Navigationen oder einfache Spiele zu erstellen.

TEILNEHMER: Personen mit Flash-Grundkenntnissen (wie sie z.B. im „Flash-Grundkurs - Animation und Präsentation“, Buchungs-Nr. 28132 vermittelt werden), die nun scriptgesteuerte Applikationen entwickeln wollen.

INHALT: ActionScript-Editor - ActionScript 1.0-Syntax - Variablen, Operatoren und Bedingungen - Schleifen und Listen - Klassen und Objekte - Eigenschaften und Methoden - Bildaktionen - Ereignisprozeduren - Zeitleiste steuern - MovieClips, Buttons und Textfelder steuern - Filme, Bilder und Audiodateien laden - Erstellen von Listener-Objekten - Preload Management. Praktische Anwendungen: z.B. animierte Navigationen, komplexe Diashows und Bildgalerien, Spiele, Zufallsanimationen, eigener Audioplayer.

KOSTEN: EUR 950	DAUER: 48 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
10. - 25.10.2008	Fr,Sa	9.00-17.00 28346/508
3. - 29.11.2008	Mo,Mi	18.00-21.30
	+ 2x Sa	9.00-17.00 28346/018
16.2. - 4.3.2009	Mo,Mi	9.00-17.00 28346/518
21.4. - 14.5.2009	Di,Do	18.00-21.30
	+ 2x Sa	9.00-17.00 28346/028

NEU

■ Barrierefreies Webdesign/Web Accessibility

ZIEL: Sie sind in der Lage, Webseiten unter dem Gesichtspunkt der Barrierefreiheit zu erstellen bzw. bestehende zu adaptieren, und sind sensibilisiert für die Situation von Usern mit besonderen Bedürfnissen.

TEILNEHMER: Personen mit guten XHTML- & CSS-Kenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „XHTML & CSS - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 18186) vermittelt werden.

INHALT: Richtlinien und Gesetze (eGovernment-Gesetz) - Sensibilisierung für Probleme und Bedürfnisse von Usern mit Zugangsbehinderungen (Arten der Behinderungen, Hilfsmittel wie Screenreader, Vergrößerungswerkzeuge ...) - Arten des Lesens, Lesbarkeit beurteilen - Grundregeln barrierefreier Typografie - Gestaltungspsychologie - standardkonformer Einsatz von XHTML & CSS in Hinblick auf Barrierefreiheit (Dokumenteigenschaften, CSS-Layout, Größenangaben, Navigationsgestaltung, Strukturierung, Gliederung und Formatierung von Text, Links, Einbau von Bilddateien, Datentabellen, Formulare, Accesskeys) - Client-side Scripting und Accessibility - Validierungswerkzeuge.

HINWEIS: Nach diesem Seminar können Sie Ihr Wissen durch Ablegung der OCG-Web-Publisher-Prüfung „WP6 Web Accessibility“ zertifizieren lassen. Der Prüfungsbeitrag ist nicht im Kurspreis inkludiert. Sie können die Prüfung in unserem IT-Testcenter ablegen: testcenter@wifw.at.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
7. - 16.10.2008	Di,Do	18.00-21.30 28229/018
28.11. und 5.12.2008	Fr	9.00-17.00 28229/508
16. und 18.2.2009	Mo,Mi	9.00-17.00 28229/518
13. - 25.5.2009	Mo,Mi	18.00-21.30 28229/028

Webentwicklung

Webentwicklung

LEHRGANG

NEU im Programm

Webentwicklung – Web 2.0

Sie können clientseitige interaktive Web-Anwendungen mit dem von Desktop-Anwendungen bekannten Bedienkomfort entwickeln. Sie lernen, die auf dem Client eingesetzten Technologien JavaScript, Ajax, XML und Ajax-Framework für Web 2.0-Anwendungen einzusetzen.

TEILNEHMER:

Webentwickler/-innen, die sich für das Programmieren clientseitiger Web 2.0-Anwendungen interessieren. Der Lehrgang richtet sich an Absolventen/-innen der Kurse „Webdesign - Dynamische Websites“ (Buchungs-Nr. 18331), „JavaScript - Einführung in die Web-Programmierung“ (Buchungs-Nr. 28234) und „CSS Advanced - Professionelle Layouttechnik“ (Buchungs-Nr. 28323) oder Personen mit vergleichbaren Kenntnissen, die einen Aufnahmetest absolvieren. Anmeldungen hierzu senden Sie bitte an it-training@wifwien.at.

INHALT:

Grundlagen clientseitiger Web-Anwendungen: Architektur & Komponenten - Erfahrungen mit clientseitigen Web-Anwendungen wie Google Suggest, Google Gmail, Google Maps, Flickr & Wikipedia - Unterschiede zwischen Java Applets, Flash & Ajax.

User Interface und Interaktionsdesign von Web-Anwendungen: Einführung - Methoden - praktische Beispiele zur Beschreibung von Nutzungsszenarien & Erstellung von Papier-Prototypen.

Client-Side JavaScript I: Einführung in die Web-Browser-Umgebungen - Einbetten von JavaScript in HTML - Event Handlers in HTML - JavaScript in URLs - Ausführen von JavaScript-Programmen - Client-Side-Kompatibilität - Sicherheit & Zugriffsrechte - Time-outs und Intervalle - Objekte-Navigator - Screen, Location und History - Abfrage von Fenster-, Bildschirm- & Browserinformationen - Öffnen & Bearbeiten von Fenstern - einfache Dialogboxen - die Statuszeile - Fehlerbehandlung - mehrere Fenster & Frames - Document Object Model (DOM) - Event Handling mit DOM Level 2 - Formulare & Formularelemente.

Client-Side JavaScript II: Erstellung von Skripten in HTTP mittels XMLHttpRequest, um Daten auf asynchroner Basis mit dem Web-Server austauschen zu können - Ajax (Asynchronous Javascript and XML) - Erstellung dynamischer Skripts & Anwendung von <script> Tags - konkrete Aufgaben zur Entwicklung von Beispielen & Werkzeugen - Zusammenarbeit von JavaScript mit XML.

ABSCHLUSS:

Ihren Lernerfolg im Lehrgang können Sie mit der Prüfung zum Zeugnis „WIFI-Webentwickler/-in - Web 2.0“ (Buchungs-Nr. 18403) messen. In dieser eintägigen Prüfung müssen Sie praktisch und mündlich Ihre Kenntnisse unter Beweis stellen. Darauf aufbauend können Sie das Diplom „WIFI-Webentwickler/-in“ (Buchungs-Nr. 18405) anstreben.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.


KOSTEN: EUR 2.940	DAUER: 128 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
8.9. - 19.11.2008	Mo,Mi,Fr 18.00-21.30	18294/018
15.10. - 4.12.2008	Mi,Do 9.00-17.00	18294/508
23.2. - 28.4.2009	Mo,Di 9.00-17.00	18294/518
14.4. - 4.7.2009	Di,Do 18.00-21.30	
	Sa 9.00-12.30	18294/028

KOSTENLOSE INFORMATIONSVERANSTALTUNG

Informieren und anmelden auf www.wifi.at/wien

4.9.2008	Do	18.00-20.00	18120/018
6.9.2008	Sa	13.00-15.00	18120/028
20.1.2009	Di	18.00-20.00	18120/038
18.6.2009	Do	18.00-20.00	18120/048

LEHRGANG

 NEU im Programm

Webentwicklung – Web Services

Sie erlernen die Entwicklung von serverseitigen Webdiensten. Sie können die Datenbank MySQL und die Programmiersprache PHP einsetzen, um Web-Dienste zu programmieren, die eine ressourcenorientierte Architektur (ROA, REST) besitzen. Sie lernen einen Problembereich zu analysieren, um Ressourcen und deren unterschiedliche Repräsentationen (XML, JSON, (X)HTML, Mikroformate) zu entwerfen. Mithilfe des PHP-Frameworks von Zend werden Web Services mit Model-View-Controller (MVC)-Charakter entwickelt, die es ermöglichen, mit minimalem Aufwand die angebotenen Ressourcen zu manipulieren.

TEILNEHMER:

Webentwickler/-innen, die sich für das Programmieren von serverseitigen Web-Diensten interessieren. Der Lehrgang richtet sich an Absolventen/-innen der Kurse „Webdesign - Dynamische Websites“ (Buchungs-Nr. 18331), „JavaScript - Einführung in die Web-Programmierung“ (Buchungs-Nr. 28234) und „CSS Advanced - Professionelle Layouttechnik“ (Buchungs-Nr. 28323) oder Personen mit vergleichbaren Kenntnissen, die einen Aufnahmetest absolvieren. Anmeldungen hierzu senden Sie bitte an it-training@wifwien.at.

INHALT:

Resource Oriented Architecture (ROA) und REST: Definitionen, Komponenten - Merkmale von Web Services mit ROA - Prinzipien von ROA Web Service Design - Vergleich mit RPC (Remote Procedure Call) & hybriden REST-RPC Services - Entwurf von Ressourcen & deren Adressierbarkeit.

Zend Framework: Übersicht über unterschiedliche Web Frameworks (ASP.NET, Struts, Tapestry, Prado, Rails ...) & deren grundlegende Architektur - Vor- & Nachteile der unterschiedlichen Ansätze - Konfiguration versus Konvention - das Entwurfsmuster MVC - die Anforderungen von Ajax an Web Frameworks - das Zend Framework & seine Komponenten.

PHP 5: Entstehung von PHP - grundlegende Funktionsweise - Entwicklungsumgebung - Vergleich mit anderen Lösungen (JSP, Perl, ASP ...) - Eignung, Grenzen - Programmierung in einer Web-Umgebung (HTTP, (X)HTML) - Einbettung in XML-Dokumente - grundlegende Sprachkonstrukte & Syntax - File Handling (File Upload) - Datenbankanbindung (DBM, relationale Datenbanken) - MySQL-API - Sicherheit: Zugriffskontrolle, Authentifizierung, Authorisierung - Cookies - Session Management.

MySQL: Begriffsdefinitionen relationaler Datenbanken - Primär- & Sekundärschlüssel - Normalisierung - Datenschema erstellen - SQL - Konfiguration von MySQL - wesentliche Befehle - DB erzeugen - Tabellen erzeugen - Datensätze eintragen & selektieren - MySQL starten & beenden - Testen mit db.php.

ABSCHLUSS:

Ihren Lernerfolg im Lehrgang können Sie mit der Prüfung zum Zeugnis „WIFI-Webentwickler/-in - Web Services“ (Buchungs-Nr. 18404) messen. In dieser eintägigen Prüfung müssen Sie praktisch und mündlich Ihre Kenntnisse unter Beweis stellen. Darauf aufbauend können Sie das Diplom „WIFI-Webentwickler/-in“ (Buchungs-Nr. 18405) anstreben.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 2.940	DAUER: 128 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
8.9. - 19.11.2008	Mo,Mi,Fr 18.00-21.30	18295/018
13.10. - 2.12.2008	Mo,Di 9.00-17.00	18295/508
25.2. - 23.4.2009	Mi-Do 9.00-17.00	18295/518
14.4. - 4.7.2009	Di,Do 18.00-21.30	
	Sa 9.00-12.30	18295/028

KOSTENLOSE INFORMATIONSVERANSTALTUNG

Informieren und anmelden auf www.wifi.at/wien

4.9.2008	Do	18.00-20.00	18120/018
6.9.2008	Sa	13.00-15.00	18120/028
20.1.2009	Di	18.00-20.00	18120/038
18.6.2009	Do	18.00-20.00	18120/048

JavaScript – Einführung in die Web-Programmierung

ZIEL: Sie sind in der Lage, kleine Programme (Scripts) für Webseiten zu erstellen bzw. fertige zu adaptieren.

TEILNEHMER: Personen ohne Programmier-Erfahrung, die einen behutsamen Einstieg in die Welt der Programmierung suchen. Gute XHTML-Grundkenntnisse, wie sie im Kurs „XHTML & CSS - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 18286) vermittelt werden, sind Voraussetzung.

INHALT: Einstieg in die Welt der Programmierung - Document Object Model (DOM) - Zusammenspiel XHTML, CSS und JavaScript - Variablen - Operatoren - Bedingungen - Schleifen - Datentypen - Steuerung und Überprüfung von Formularen - einfache DHTML-Anwendungen (z.B. Roll-over-Menü).

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
30.9. - 9.10.2008	Di,Do 9.00-17.00	28234/508
10.11. - 3.12.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28234/018
20. - 28.2.2009	Fr,Sa 9.00-17.00	28234/518
11. - 20.5.2009	Mo,Mi 9.00-17.00	28234/528

CSS Advanced – Professionelle Layouttechnik

ZIEL: Sie können die vielfältigen Möglichkeiten von CSS optimal nutzen und erstellen komplexe CSS-basierte Layouts. Auf Browser-Fehler (Bugs) können Sie entsprechend reagieren.

TEILNEHMER: Personen mit guten XHTML- & CSS-Kenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „XHTML & CSS - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 18186) vermittelt werden.

INHALT: Strukturiertes Arbeiten mit CSS (Selektoren, Kaskaden und Vererbung) - Anforderungen an modernes Webdesign (Trennung von Inhalten, Textauszeichnung und Präsentationslogik) - XHTML-Semantik und Doctype - richtiger Einsatz der XHTML-Tags - mehrspaltige Layouts ohne Tabellen (Boxmodell, CSS-Positionierung und float) - Browser-Bugs inkl. CSS Hacks (Umgehungstricks) - Ausgabe für unterschiedliche Medien (Screen-, Druck- und PDA-Ausgabe, Styleswitcher auf PHP-Basis) - barrierefreies Webdesign - Ausblick auf CSS3.

HINWEIS: In diesem Kurs wird ausschließlich direkt im Quelltext gearbeitet.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
20. - 27.10.2008	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	28323/508
13.1. - 12.2.2009	Di,Do 18.00-21.30	28323/018
14. - 23.4.2009	Di,Do 9.00-17.00	28323/518
16.5. - 6.6.2009	Sa 9.00-17.00	28323/528

NEU

Weblog mit WordPress

ZIEL: Installation und Konfiguration eines eigenen Weblog-Systems. Nutzung von Wordpress als Content-Management-System.

TEILNEHMER: Personen mit Webdesign-Grundkenntnissen, wie sie z.B. in unserer Veranstaltung „Webdesign kompakt - die eigene Website“ (Buchungs-Nr. 28322) vermittelt werden.

INHALT: Technische Grundlagen und Voraussetzungen - Download, Installation, Konfiguration und Administration - Benutzerverwaltung, Beiträge eingeben und verwalten - Templates inkl. Anpassung, bestehende Themes nutzen, neue installieren, Plug-ins, Tagging, RSS-Feeds - mit Weblogs Geld verdienen - Wordpress als Content-Management-System.

KOSTEN: EUR 340	DAUER: 16 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
24. und 26.9.2008	Mi,Fr 9.00-17.00	28319/508
18. und 25.10.2008	Sa 9.00-17.00	28319/518
17. - 26.11.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28319/018
23.2. und 2.3.2009	Mo 9.00-17.00	28319/528
7. - 19.5.2009	Di,Do 18.00-21.30	28319/028
12. und 19.6.2009	Fr 9.00-17.00	28319/538

Webshop mit osCommerce

ZIEL: Sie sind in der Lage, mit „osCommerce“ einen Online-shop zu installieren, an Ihre Bedürfnisse anzupassen und in weiterer Folge zu administrieren.

TEILNEHMER: Personen mit guten XHTML- & CSS-Kenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „XHTML & CSS - Grundkurs“ (Buchungs-Nr. 18186) vermittelt werden.

INHALT: Technische Grundlagen und Voraussetzungen - Download, Installation, Konfiguration und Administration von osCommerce - Anpassung von Sprachen, Währungen, Versand- und Bezahlarten. Session-Verarbeitung, Steuerzonen - Installation von Modulen bzw. Erweiterungen (z.B. Versandarten, Bezahlsysteme) - Einrichten von Produkten (Kategorien, Artikel, Produktmerkmale, Angebote) - Kunden und Bestellverwaltung - Anpassung des Shop-Layouts (CSS, HTML) - Änderung der Darstellung (neue Produkte, Sprachauswahl etc.) - intensives praktisches Training anhand eines Übungshops.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
15., 22. und 29.9.2008	Mo 9.00-17.00	28328/508
20.10. - 5.11.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28328/018
9., 13. und 16.2.2009	Mo,Fr 9.00-17.00	28328/518
5. - 26.5.2009	Di,Do 18.00-21.30	28328/028

■ CMS-basierte Websites mit Joomla!

ZIEL: Sie sind in der Lage, das Open Source-Content-Management-System (CMS) Joomla! zu installieren, zu konfigurieren und zu administrieren sowie konkrete Websites damit umzusetzen.

TEILNEHMER: Personen mit Webdesign-Grundkenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „Webdesign kompakt“ (Buchungs-Nr. 28322) oder im Kurs „XHTML & CSS - Arbeiten im Quelltext von Webseiten“ (Buchungs-Nr. 18186) vermittelt werden.

INHALT: CMS-Grundlagen - Einrichten einer Testumgebung - Installation, Konfiguration - Userverwaltung und Rechte - Anlegen von Websites - Backend-Oberfläche - Module, Mambots, Komponenten - Navigationsgestaltung - Installation von zusätzlichen Modulen - Frontendgestaltung, Templateauswahl und -anpassung. Umsetzung eines praktischen Projektes.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
22.9. - 15.10.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28325/018
14. - 23.10.2008	Di,Do 9.00-17.00	28325/508
13. - 22.1.2009	Di,Do 9.00-17.00	28325/518
9.2. - 4.3.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	28325/028
20. - 27.4.2009	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	28325/528

■ CMS-basierte Websites mit Typo3

ZIEL: Sie sind in der Lage, das Open Source-Content-Management-System (CMS) Typo3 zu installieren, zu konfigurieren und zu administrieren sowie konkrete Websites damit umzusetzen.

TEILNEHMER: Personen mit Webdesign-Grundkenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „Webdesign kompakt“ (Buchungs-Nr. 28322) oder im Kurs „XHTML & CSS - Arbeiten im Quelltext von Webseiten“ (Buchungs-Nr. 18186) vermittelt werden.



INHALT: CMS-Grundlagen - Einrichten einer Testumgebung - Installation, Konfiguration - Userverwaltung und Rechte - Anlegen von Websites - Backend-Oberfläche - Seitenbaum - Menügestaltung - Templateauswahl und -anpassung - Anlegen von Inhalten - Verarbeiten von Bildern - Einblick in die Möglichkeiten von TypoScript - wichtige Erweiterungen wie „TemplaVoilà“ - Umsetzung eines praktischen Projektes.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
21.10. - 13.11.2008	Di,Do 18.00-21.30	28326/018
17. - 26.11.2008	Mo,Mi 9.00-17.00	28326/508
9. - 25.2.2009	Mo,Mi,Fr 18.00-21.30	28326/028
20. - 30.4.2009	Mo-Do 13.30-17.00	28326/518
29.5. - 6.6.2009	Fr,Sa 9.00-17.00	28326/528

LEARNING BY DOING!

WILLKOMMEN IN UNSERER „IT-PRACTICE-LOUNGE“

Ab Herbst 2008 haben Sie die Möglichkeit, in unserer „IT-Practice-Lounge“ das im Kurs Gelernte in Ruhe zu üben und umzusetzen.

Das WIFI Wien bietet Ihnen gegen einen kleinen Unkostenbeitrag stundenweise ruhige IT-Übungsplätze zu den Bereichen:

- MS Office (MS Word, MS Excel, MS Powerpoint, MS Project, MS Outlook, MS Access)
- MS Project
- SAP (Module: FL, FI, HR, SD, MM, CO)
- AutoCAD, ArchiCAD
- Lotus Notes, Open Office
- Programmierbereich (Visual Studio, Eclipse)
- Adobe CS3 – Master Collection
- Apple Mac OS
- Diverse WIFI-eLearning-Kurse
- Weitere Themen auf Anfrage

JETZT NEU

IT-Practice-Lounge

Öffnungszeiten:
Mo-Fr, 10.00–20.00 Uhr
Terminvereinbarung erforderlich!
Fragen Sie Ihre/-n Trainer /-in oder
rufen Sie 01/476 77-5281.

Video

AIQ60



WIFI WIEN KARRIEREPFAD Ausbildung zum Digital Video Expert

Diplomprüfung zum Digital Video Expert

Buchungs-Nr. 28409



Digital Video – Aufbaulehrgang

Buchungs-Nr. 28225



Digital Video – Basislehrgang

Buchungs-Nr. 28220

Videobearbeitung

AIQ60

KOSTENLOSE INFORMATIONSVERANSTALTUNG

Print, Web, Video

ZIEL: Umfassende Information über das Aus- und Weiterbildungsprogramm der Fachbereiche Print, Web sowie Video.

TEILNEHMER: Alle Personen, die eine hochwertige und praxisorientierte Aus- und Weiterbildung im Fachbereich Mediengestaltung anstreben.

INHALT: Die optimalen Ausbildungswege - Ausbildung oder Zusatzqualifikation? - Projekte von Absolventen/-innen -

Trends in der Branche - Berufsaussichten - Kennenlernen der Kursleiter/-innen - individuelle Beratung und gemeinsame Planung von maßgeschneiderten Ausbildungswegen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit für Aufnahmegespräche, um die Voraussetzungen für den Quereinstieg in Aufbaulehrgänge zu überprüfen.

Informieren und anmelden auf www.wifi.at/wien

<u>6.9.2008</u>	<u>Sa</u>	<u>10.30-12.00</u>	<u>28334/018</u>
<u>28.10.2008</u>	<u>Di</u>	<u>18.00-20.00</u>	<u>28334/028</u>
<u>19.2.2009</u>	<u>Do</u>	<u>18.00-20.00</u>	<u>28334/038</u>
<u>4.6.2009</u>	<u>Do</u>	<u>18.00-20.00</u>	<u>28334/048</u>

Digital Video – Basislehrgang

Sie begeistern mit professionellen Videos. Sie verfügen über ein fundiertes Digital Video-Basiswissen: von der Kameraführung, dem Lichteinsatz, über den Schnitt bis hin zur Erstellung einer DVD.

TEILNEHMER:

Personen, die das Medium Digital Video privat und/oder beruflich zielsicher einsetzen wollen und/oder am Beginn ihrer Ausbildung zum „WIFI-Digital Video-Diplom“ stehen. Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT:

Der Lehrgang besteht aus folgenden Modulen:

Einführung in die digitale Videotechnik: Fachbegriffe - DV-HD, digitale Video- und Audioformate - Video- und Audiocodecs - Arten der Kompression für unterschiedliche Ausgabemedien (DVD, Web ...).

Kamera und Licht: Kameraführung - Bildgestaltung und -ausschnitt - Grundlagen der Optik (Tiefenschärfe, Blende ...) - technische und dramaturgische Bildkomposition - Lichtgestaltung, Scheinwerfertypen.

Adobe Photoshop: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung - Auflösung - Bildformate - Werkzeuge - Aufbereitung von Standbildern für Video - Retusche - Freistellen mit Pfaden - Ebenenmasken.

Videoschnitt mit Adobe Premiere: Arbeitsumgebung - Bearbeitungswerkzeuge und Funktionen - Videoschnitt im Schnittfenster - Standbilder - Blendeffekte - Audiopegel - Titelfenster - einfache Korrekturen - Effekte, Konzeption und Gestaltungslehre.

DVD-Produktion mit Adobe Encore: Arbeitsumgebung - Formate - Auflösungen - Navigationsdesign - Ausgabe auf DVD.

HINWEIS:

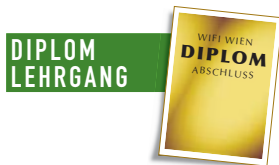
Ein wesentlicher Bestandteil für Ihren Lernerfolg ist das Üben zu Hause. Bitte sehen Sie dafür mindestens 4 Stunden pro Woche vor. Unsere Trainer/-innen geben Ihnen gerne Feedback zu Ihren Übungsprojekten.

ABSCHLUSS:

Die Veranstaltung kann mit einer theoretischen Prüfung (Multiple Choice) in unserem IT-Testcenter abgeschlossen werden. Die Prüfungsgebühr (Erstantritt) ist in den Lehrgangskosten enthalten. Ein positives Prüfungsergebnis ist Voraussetzung für den Besuch des „Digital Video-Aufbaulehrgangs“.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 2.750	DAUER: 144 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
24.9. - 24.11.2008	Mo,Mi 9.00-17.00	28220/508
25.11.2008 - 12.2.2009	Di,Do 9.00-17.00	28220/518
16.2. - 18.5.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	
	+3x Fr,Sa 9.00-17.00	28220/018
16.4. - 25.6.2009	Di,Do 9.00-17.00	28220/528



Digital Video – Aufbaulehrgang

Sie professionalisieren und vertiefen Ihre Digital Video-Kenntnisse anhand konkreter Projekte - von der Konzeption über den professionellen Schnitt und der Postproduction bis hin zum gezielten Audioeinsatz - und profitieren von den praktischen Tipps unserer Trainer/-innen.

TEILNEHMER:

Absolventen/-innen des „Digital Video-Basislehrgangs“ (Buchungs-Nr. 28220). Für Personen, die den Basislehrgang nicht besucht haben, ist ein kostenloser Aufnahmetest (Buchungs-Nr. 18316) erforderlich.

INHALT:

Der Lehrgang besteht aus folgenden Modulen:

Projektmanagement: Konzeption - Treatment und Storyboard - Projektplanung - Kalkulation.

Audiobearbeitung: Grundlagen der Audiotechnik - Musikauswahl - rechtliche Grundlagen - Soundschnitt - Aufnahme und Nachbearbeitung von Audiospuren und Samples - Entwicklung eigener Sounds.

Aufnahme und Schnitt: In und Out beim guten Schnitt - Schnittfehler - Storytelling - Roter Faden - Effektauswahl und -gestaltung - Profitipps für spannende und überzeugende Videos.

Komposition und Postproduction mit After Effects: Grundlagen der Postproduction - Animation einfacher Grundkörper - Masken und Alphakanäle - Grundlagen der Farbkorrektur - Titelerstellung.

Projektcoaching: Sie setzen ein konkretes Projekt um. Die Trainer/-innen setzen gemeinsam mit den Teilnehmern/-innen Inhalte und Ziele fest.

Software: Adobe Premiere Pro - Final Cut Pro - Adobe Soundbooth - Adobe After Effects.

HINWEIS:

Ein wesentlicher Bestandteil für Ihren Lernerfolg ist das Üben zu Hause. Bitte sehen Sie dafür mindestens 4 Stunden pro Woche vor. Unsere Trainer/-innen geben Ihnen gerne Feedback zu Ihren Übungsprojekten.

ABSCHLUSS:

Der Lehrgang endet mit der Diplom-Prüfung zum Digital Video Expert (Buchungs-Nr. 28409). Die Prüfungsgebühr ist in den Lehrgangskosten enthalten. Inhalt: Projektpräsentation, theoretische und praktische Prüfung.

Für Detailinformationen fordern Sie bitte den Leitfaden an.

KOSTEN: EUR 2.150	DAUER: 112 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
10.12.2008 - 16.2.2009	Mo,Mi	9.00-17.00 28225/508
16.3. - 11.5.2009	Mo,Mi	9.00-17.00 28225/518

KOSTENLOSER AUFNAHMETEST & BERATUNG

ZIEL: Aufnahmetest und Beratung für Quereinsteiger/-innen in den „Digital Video-Aufbaulehrgang“ (Buchungs-Nr. 28225).

INHALT: Individuelle Beratung, Test und Analyse von Vorkenntnissen, gemeinsame Planung von maßgeschneiderten Ausbildungswegen im Bereich Video & Animation.

Testinhalte für den „Digital Video-Aufbaulehrgang“: Photoshop, Videoschnitt (Adobe Premiere Pro oder Final Cut Pro), DVD-Produktion (Adobe Encore oder DVD Studio Pro).

HINWEIS: Bitte nehmen Sie nach Möglichkeit Referenzarbeiten mit. Die aktuellen Termine finden Sie im Internet unter www.wifi.at/wien.

9.9.2008	Di	17.00-18.30	18316/018
21.10.2008	Di	17.00-18.30	18316/028
17.11.2008	Mo	17.00-18.30	18316/038

Weitere Termine auf Anfrage

IT-Spezialworkshops mit Termingarantie – Fachbereich Video

ZIEL: Nutzen Sie die Chance einer praxisorientierten Betreuung und profitieren Sie vom Know-how der Profis!

INHALT: In diesem Training mit Workshop-Charakter gehen wir speziell auf Ihre Fragestellungen und Anforderungen aus der Praxis ein. Übermitteln Sie uns Ihre Problemstellungen und Wünsche bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn an it-training@wifwien.at. Zur Abstimmung von Inhalten, Dauer und Ablauf setzt sich anschließend unser/-e Experte/Expertin mit Ihnen direkt in Verbindung.

HINWEIS: Diese Veranstaltungen haben Durchführungsgarantie und finden sicher statt. Auf Wunsch sind jederzeit Zusatztermine möglich.

KOSTEN: auf Anfrage		Buchungs-Nr.
26.9.2008	Kurszeiten auf Anfrage	18317/018
14.11.2008	Kurszeiten auf Anfrage	18317/028
23.1.2009	Kurszeiten auf Anfrage	18317/038
20.3.2009	Kurszeiten auf Anfrage	18317/048
15.5.2009	Kurszeiten auf Anfrage	18317/058
3.7.2009	Kurszeiten auf Anfrage	18317/068

Digital Video kompakt – von der Aufnahme zur fertigen DVD

ZIEL: Sie produzieren einfache, aber attraktive digitale Videos und sind mit den wichtigsten Grundtechniken vertraut - von der gelungenen Aufnahme über den anspruchsvollen Schnitt bis hin zur Ausgabe auf DVD oder fürs Web.

TEILNEHMER: Personen, die aus privatem und/oder beruflichem Interesse einfache, aber professionelle digitale Videos erstellen und bearbeiten wollen. Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen, Internet ...).

INHALT: Grundlagen: TV-Normen - Seitenverhältnisse - Datenraten - Audio- und Videoformate - Kompression.

Kamerapraxis: Kameratypen und -technik - Bildgestaltung und -ausschnitt - Perspektive - Zoom vs. Kamerabewegung - Schwenk - Licht und Beleuchtung, Story und roter Faden. Videoschnitt mit Adobe Premiere Elements: Schnittstelle Kamera und PC - Bearbeitungswerkzeuge und Funktionen - Videoschnitt im Schnittfenster, Überblendungen, Audiobearbeitung und Schnitt, Erzeugen von Titeln.

Ausgabe: Erzeugung von DVDs, Export fürs Web.

HINWEIS: Mit folgenden Kursen können Sie Ihr Wissen vertiefen: „Kamera und Licht - Aufnahmetechnik in der Praxis“, „Videoschnitt mit Adobe Premiere Pro“, „Konzeption & Gestaltung eines Videos“, „DVD-Produktion mit Adobe Encore DVD“.

Bei Weiterbuchung der Ausbildung zum „WIFI-Digital Video-Diplom“ (Digital Video-Basislehrgang, Digital Video-Aufbaulehrgang + Diplomprüfung) werden 50 % der Kosten dieses Kurses angerechnet.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
7. - 16.10.2008	Di,Do 9.00-17.00	28340/508
14.11. - 5.12.2008	Fr 9.00-17.00	28340/518
10.2. - 5.3.2009	Di,Do 18.00-21.30	28340/018
17. - 25.4.2009	Fr,Sa 9.00-17.00	28340/528

Kamera und Licht – Aufnahmetechnik in der Praxis

ZIEL: Sie wissen die Möglichkeiten Ihrer digitalen Kamera optimal zu nutzen und profitieren von den zahlreichen Tipps unserer Profis.

TEILNEHMER: Personen, die bereits bei der Aufnahme die Grundlage für spannende digitale Videos legen wollen.

INHALT: Kamera-Setup: Auto & manuell, Weißabgleich, Gain, Shutter, Blende. Kameratechnik: CCD (1chip - 3chip), Optik, Kameratypen, Auflösung, Analog- & Digitalsignale. Stativ: Monopad, Tripad, Schwebesysteme, Körpersysteme. Bildkomposition: Einstellung, Ausschnitt, Vordergrund, Hintergrund. Licht: Kunstlicht, Tageslicht, Gegenlicht, Lichtarten, Scheinwerferarten, Hilfsmittel. Lichtsetzung & Lichtdramaturgie: Lowlight, Highlight, Spotlight, Personenbeleuchtung, Raumausleuchtung. Mikrofontechnik: Kameramikro, externes Mikro, Steckertypen. Tipps und Tricks für die Aufnahme - praktische Übungen.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
3., 10. und 17.10.2008	Fr 9.00-17.00	28341/508
4. - 20.11.2008	Di,Do 18.00-21.30	28341/018
20., 23. und 25.2.2009	Mo,Mi,Fr 9.00-17.00	28341/518
23., 30.5. und 6.6.2009	Sa 9.00-17.00	28341/528

Konzeption & Gestaltung eines Videos

Spannende und überzeugende Videos

ZIEL: Sie können die Grundlagen der Konzeption und Gestaltungslehre sowie die zahlreichen Tipps unserer Profis für die Erstellung von professionellen digitalen Videos anwenden.

TEILNEHMER: Personen, die bereits digitale Videos erstellen und über gute Videoschnitt-Softwarekenntnisse (Adobe Premiere oder Final Cut Pro) verfügen.

INHALT: Konzeption: Zielgruppe, Zielsetzung, Budget, Zusammenarbeit mit Auftraggebern. Unterschiedliche Arten von audiovisuellen Produkten: Werbeclip (für TV, Kino, Supermarkt, Inhouse-Präsentation), Musikvideo, Newsclip, Newsflash, Trailer, Teaser, Bericht. Storyboard: Handzeichnung, Storyboard, Fotos. Idee und Ideenfindung: Teamwork, Einzelarbeit, Location, Kreativitätstechnik. Materialanalyse: eigenes Material, Fremdmaterial, Realbild, 3D-Bild, Grafik, Sound, Musik. Videoschnitt: Rohschnitt, Feinschnitt, Finishing, linearer Schnitt, Parallelschnitt, kein Schnitt, sichtbarer Schnitt, unsichtbarer Schnitt. Grundlagen der Wahrnehmungspsychologie. Gemeinsame Analyse von guten Beispielen.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
18., 20. und 25.11.2008	Di,Do 9.00-17.00	28342/508
12. - 28.1.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	28342/018
20., 27.3. und 3.4.2009	Fr 9.00-17.00	28342/518
20.5. - 10.6.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	28342/028

■ Videoschnitt mit Adobe Premiere Pro

ZIEL: Sie können Ihre Filme selbstständig und professionell mit Adobe Premiere Pro bearbeiten und exportieren diese für unterschiedliche Medien wie z.B. Bildschirmpräsentationen, DVD und Web.

TEILNEHMER: Personen, die aus privatem und/oder beruflichem Interesse Videos professionell bearbeiten wollen.

Ein sicherer Umgang mit Windows wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: Grundlagen der digitalen Videobearbeitung - Arbeitsumgebung von Adobe Premiere - Planung und Organisation von Projekten - Voreinstellungen - Videoaufnahme/Capturing - Import von Video- und Audiodateien - Projektfenster - Monitore - Bearbeitungswerkzeuge und deren Funktion - Videoschnitt im Schnittfenster - Sequenzen - Bildkorrekturen - Überblendungen - Audiopegel, Audioüberblendungen, Audiomixer - Titelfenster - verschiedene Effekteinstellungen (Splitscreen, Geschwindigkeit und Zeit ...) - Exportieren für die verschiedenen Medien - Tipps und Tricks.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
13.10. - 5.11.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28206/018
22.11. - 3.12.2008	Mi,Sa 9.00-17.00	28206/508
3. - 12.3.2009	Di,Do 9.00-17.00	28206/518
14.5. - 18.6.2009	Di,Do 18.00-21.30	28206/028

■ Videoschnitt mit Final Cut Pro

ZIEL: Sie können Ihre Filme selbstständig und professionell mit Final Cut Pro bearbeiten und exportieren diese für unterschiedliche Medien wie z.B. Bildschirmpräsentationen, DVD und Web.

TEILNEHMER: Personen, die aus privatem und/oder beruflichem Interesse Videos professionell bearbeiten wollen. Ein sicherer Umgang mit Mac OS X wird vorausgesetzt (Ablegen und Wiederfinden von Dateien, Arbeiten mit mehreren geöffneten Programmen).

INHALT: Grundlagen der digitalen Videobearbeitung - Planung und Organisation von Projekten - Projekteinstellungen - Aufnahmeeinstellungen - Videoaufnahme/Capturing - Import von Video- und Audiodateien - Arbeitsumgebung von Final Cut Pro - Bearbeitungswerkzeuge und Funktionen - Videoschnitt im Schnittfenster - Medienmanager - Standbilder - Erstellen von Effekten und Filtern - Audiopegel - Titelfenster - Exportieren für die verschiedenen Medien - Tipps und Tricks.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
3. - 11.10.2008	Fr-Sa 9.00-17.00	19206/508
18.11. - 11.12.2008	Di,Do 18.00-21.30	19206/018
25.2. - 9.3.2009	Mo,Mi 9.00-17.00	19206/518
20.4. - 13.5.2009	Mo,Mi 18.00-21.30	19206/028

■ Videonachbearbeitung mit Adobe After Effects

ZIEL: Sie bereichern Ihre digitalen Videos mit Animationen und Spezialeffekten.

TEILNEHMER: Personen, die beruflich und privat Videosequenzen digital nachbearbeiten wollen. Videoschnitt-Vorkenntnisse, wie sie z.B. im Kurs „Videoschnitt mit Adobe Premiere Pro“ (Buchungs-Nr. 28206) vermittelt werden, sind Voraussetzung.

INHALT: Oberfläche - Terminologie - Fenster und Paletten - Zeitleiste - Keyframes und Animation - Bewegungspfade - Texte erstellen, bearbeiten und animieren - Masken und Kanäle - 2D- und 3D-Effekte - Workflow mit anderen Programmen wie Photoshop, Premiere Pro, Final Cut Pro - Kompression und Ausgabe - Rendern und Export.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
7. - 28.10.2008	Di,Do 18.00-21.30	28207/018
14. - 22.11.2008	Fr-Sa 9.00-17.00	28207/508
3. - 12.3.2009	Di,Do 9.00-17.00	28207/518
18. - 27.5.2009	Mo,Mi 9.00-17.00	28207/528

■ DVD-Produktion mit Adobe Encore DVD

ZIEL: Sie sind in der Lage, Ihre Videos professionell auf DVD auszugeben.

TEILNEHMER: Personen mit Videoschnitt-Vorkenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „Videoschnitt mit Adobe Premiere Pro“ (Buchungs-Nr. 28206) vermittelt werden.

INHALT: Grundlagen von DVD-Standards - Projektplanung - Encoding von unterschiedlichem Video- und Audiomaterial (Videokompression) - Navigationsdesign (Menü-Erstellung) - Motion-Menüs - Einsatz von Untertiteln - Kopierschutz - Copyrights - Regioncodes - Ausgabe auf DVD-Brenner - Videokompression.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
11., 18. und 25.10.2008	Sa 9.00-17.00	28343/508
17., 19. und 24.2.2009	Di,Do 9.00-17.00	28343/518
14. - 30.4.2009	Di,Do 18.00-21.30	28343/018

■ DVD-Produktion mit DVD Studio Pro

ZIEL: Sie sind in der Lage, Ihre Videos professionell auf DVD auszugeben.

TEILNEHMER: Personen mit Videoschnitt-Vorkenntnissen, wie sie z.B. im Kurs „Videoschnitt mit Final Cut Pro“ (Buchungs-Nr. 19206) vermittelt werden.

INHALT: Grundlagen von DVD-Standards - Projektplanung - Encoding von unterschiedlichem Video- und Audiomaterial (Videokompression) - Navigationsdesign (Menü-Erstellung) - Motion-Menüs - Einsatz von Untertiteln - Kopierschutz - Copyrights - Regioncodes - Ausgabe auf DVD-Brenner - Videokompression.

KOSTEN: EUR 510	DAUER: 24 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
31.10., 7. und 14.11.2008	Fr 9.00-17.00	19209/508
13. - 29.1.2009	Di,Do 18.00-21.30	19209/018
25.4., 2. und 9.5.2009	Sa 9.00-17.00	19209/518

Audiobearbeitung

■ Audiobearbeitung mit Adobe Audition

ZIEL: Sie können Soundeffekte für Multimedia-Anwendungen erstellen und bearbeiten sowie Tonspuren für digitale Videos aufbereiten.

TEILNEHMER: Personen, die auf professionelle Weise digitales Audiomaterial bearbeiten und sich die Möglichkeiten des modernen Soundschnittes aneignen wollen.

INHALT: Essenzielle Grundlagen der Audiotechnik, der Akustik und der Audioformate - Einführung in die Benutzeroberfläche von Adobe Audition - Aufnahme und Nachbearbeitung von Audiotracks und Samples - Audioschnitt und Bearbeitung - Effekte und Filter - Loops generieren - Workflow mit anderen Programmen wie z.B. Adobe Premiere Pro.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
24.10. - 14.11.2008	Fr 9.00-17.00	28344/508
17.11. - 15.12.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28344/018
17. - 26.3.2009	Di,Do 9.00-17.00	28344/518
22.5. - 12.6.2009	Fr 9.00-17.00	28344/528

■ Audiobearbeitung mit Apple Logic Express

ZIEL: Sie können Soundeffekte für Multimedia-Anwendungen erstellen und bearbeiten sowie Tonspuren für digitale Videos aufbereiten.

TEILNEHMER: Personen, die auf professionelle Weise digitales Audiomaterial bearbeiten und sich die Möglichkeiten des modernen Soundschnittes aneignen wollen.

INHALT: Essenzielle Grundlagen der Audiotechnik, der Akustik und der Audioformate - Einführung in die Benutzeroberfläche von Apple Logic Express - Aufnahme und Nachbearbeitung von Audiotracks und Samples - Audioschnitt und Bearbeitung - Effekte und Filter - Loops generieren - Workflow mit anderen Programmen wie z.B. Adobe Premiere Pro.

KOSTEN: EUR 680	DAUER: 32 Lehreinheiten	Buchungs-Nr.
6. - 29.10.2008	Mo,Mi 18.00-21.30	28345/018
10.1. - 14.2.2009	Sa 9.00-17.00	28345/508
15. - 23.4.2009	Mi,Do 9.00-17.00	28345/518

NEUER RAUM FÜR NEUES DENKEN



Das WIFI Wien am WKO campus wien präsentiert sich seit Kurzem in neuem Licht mit einem noch nie dagewesenen Angebot an Seminaren, Kursen und Lehrgängen.

Besuchen Sie uns und machen Sie sich selbst ein Bild.

ANMELDEFORMULAR

ANMELDUNG PER FAX: 01/476 77-5588

ODER PER POST AN: WIFI-KUNDENSERVICE, WÄHRINGER
GÜRTEL 97, 1180 WIEN



Ja, ich melde mich für folgende Veranstaltung(en) verbindlich an:

<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	---	----------------------	----------------------

Buchungs-Nr. **Titel** **Teilnehmernummer (interner Vermerk)**

<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	---	----------------------	----------------------

Buchungs-Nr. **Titel** **Teilnehmernummer (interner Vermerk)**

<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	---	----------------------	----------------------

Buchungs-Nr. **Titel** **Teilnehmernummer (interner Vermerk)**

Rechnung ist auszustellen an: Privat

Firma (bitte Punkt 1 und 2 ausfüllen)

1. Teilnehmer/-in
(bitte nur eine Person pro Anmeldung eintragen):

Nachname

Vorname Akad. Grad

Geburtsdatum Geburtsort

Privatadresse

PLZ/Ort

Telefon/Mobilnummer (tagsüber)

E-Mail-Adresse

2. Firmenangaben
(notwendig, wenn Firma Vertragspartner ist):

Firmenname

Ansprechpartner/-in

Firmenadresse

PLZ/Ort

Telefon (tagsüber)

Fax

E-Mail-Adresse

Bitte vollständig ausfüllen! Wir benötigen Ihre Angaben für eventuelle Rückfragen bzw. die Ausstellung von Zeugnissen.

Datum, Unterschrift

Stornierungen: Stornierungen können nur schriftlich entgegengenommen werden. Sollte ein Teilnehmer am Veranstaltungsbesuch verhindert sein, kann eine Stornierung bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn (lt. Eingangsstempel) kostenfrei erfolgen. Bei Abmeldungen, die später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn einlangen, muss eine Stornogebühr von 40 % verrechnet werden. Bei Stornierung am ersten Tag der Veranstaltung bzw. danach wird der komplette Teilnehmerbeitrag fällig, dies gilt auch dann, wenn Ratenzahlungen vereinbart wurden. Die Stornogebühr entfällt, wenn ein Teilnehmer einen der Zielgruppe entsprechenden Ersatzteilnehmer nominiert, der die Veranstaltung besucht und den Teilnehmerbeitrag leistet.
Datenschutz: Da Ihre Daten elektronisch gespeichert werden, weisen wir darauf hin, dass die personenbezogenen Daten weder an Dritte weitergegeben noch diesen zur Nutzung überlassen werden, sondern nur für die Zusendung von Informationen über Veranstaltungen per Post und E-Mail herangezogen werden. Sollten sich Ihre persönlichen Daten geändert haben oder Sie keine weiteren Zusendungen von uns erhalten wollen, bitten wir Sie, uns dies schriftlich (E-Mail: kursinfo@wifivien.at, Fax: 01/476 77-5588) oder telefonisch (01/476 77-5555) bekannt zu geben. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des WIFI Wien in der letztgültigen Fassung.



IHR KURSANGEBOT

WIFI Wien

Währinger Gürtel 97, 1180 Wien, am WKO campus wien

Tel.: 01/476 77-5555

Fax: 01/479 67-5588

E-Mail: kursinfo@wifiwien.at

Internet: www.wifiwien.at